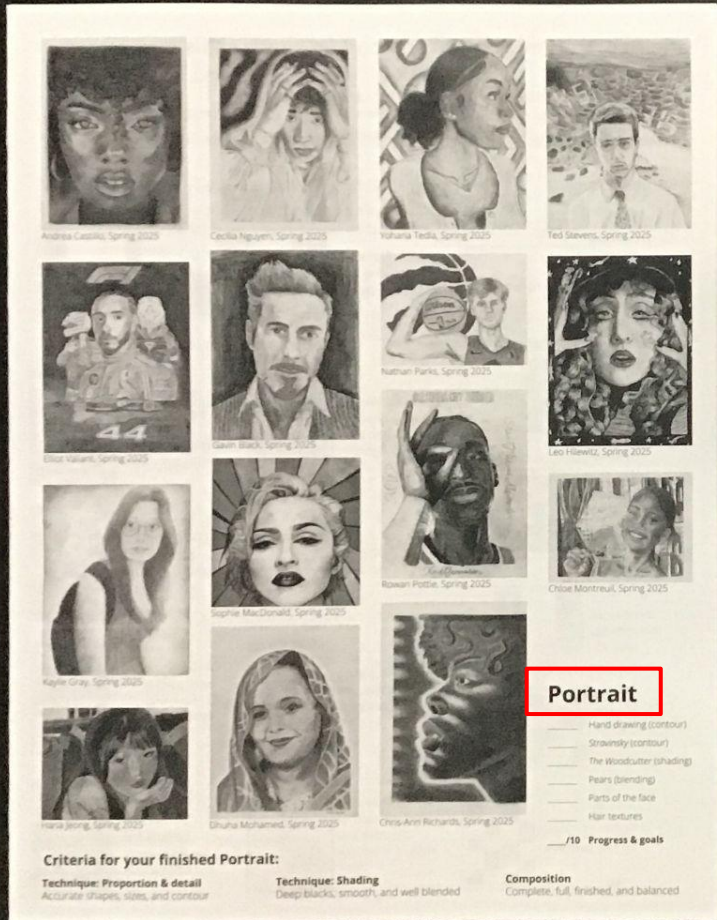


Today you need



Your portrait
booklet

pencils

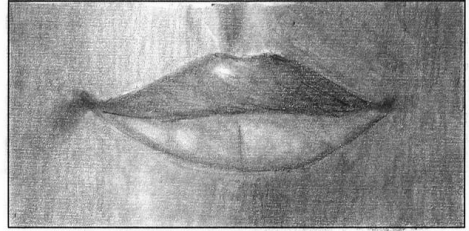
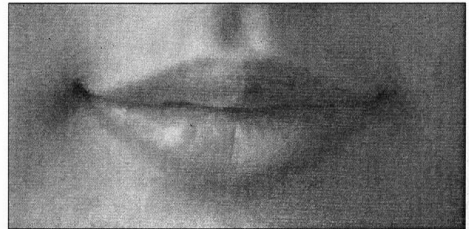


erasers

One chair
per table only!



What are we doing today?



We are going to keep using shading to make things look **three dimensional** . Then we are going to apply this to drawing the **parts of the face** .

ገገጃችን 3D፣ ከዚያም የፊት ክፍሎችን ለመሥራት እየጠለን ነው።

نقوم بالتظليل لجعل الأشياء ثلاثية الأبعاد، ثم أجزاء الوجه.

Estem ombrejant per fer les coses en 3D, després les parts de la cara.

我们正在绘制阴影以使物体变成 3D 效果, 然后再绘制脸部的各个部分。

ما سایه می زنیم تا چیزها را سه بعدی کنیم، سپس قسمت های صورت را.

हम चीजों को 3D बनाने के लिए छायांकन कर रहे हैं, फिर चेहरे के हिस्सों को।

3D にするためにシェーディングを施し、次に顔のパーツを描きます。

우리는 사물을 3D로 만들기 위해 음영을 넣은 다음 얼굴의 각 부분을 만듭니다.

Em siya dikin da ku tiştan bikin 3D, paşê jî perçeyên rû.

Estamos sombreando para deixar as coisas 3D, depois as partes do rosto.

ਅਸੀਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ 3D ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਸ਼ੇਡ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ, ਫਿਰ ਚਿਹਰੇ ਦੇ ਹਿੱਸੇ.

Сначала мы затемняем объекты, чтобы придать им объем, затем части лица.

Waxaan hadheynaa inaan ka dhigno waxyaabaha 3D, ka dibna qeybaha wejiga.

Estamos sombreando para hacer las cosas en 3D, luego las partes de la cara.

Tunaweka kivuli ili kufanya vitu 3D, kisha sehemu za uso.

Nagsha-shading kami para gawing 3D ang mga bagay, pagkatapos ay ang mga bahagi ng mukha.

Önce yüzün bölümlerini, sonra da şeyleri 3 boyutlu hale getirmek için gölgelendirme yapıyoruz.

Розтушовуємо, щоб зробити речі 3D, потім частини обличчя.

Chúng ta tạo bóng để làm cho mọi thứ trở nên 3D, sau đó là các bộ phận trên khuôn mặt.



Brandan 'Bmike' Odums (New Orleans) @bmike2c
spray paint and marker, 2019



Austin Uzor

Portrait

2019

ballpoint pen



Robert Bateman (Canada), *Grizzly at Rest*, 2006



David J. Brooks (NS)

Lifeforce

Acrylic on canvas
153.0 x 127.0 cm
2014



Lui Ferreyra
(Denver,
Colorado)
[@ferreyralui](#)

portrait

2023

Work in progress

በሂደት ላይ ያለ ስራ

العمل قيد التقدم

Treball en curs

正在进行中

کار در حال انجام است

कार्य प्रगति पर है

進行中

진행 중인 작업

Kar berdewam e

Trabalho em andamento

ਕੰਮ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਹੈ

Работа в процессе

Shaqada ayaa socota

Trabajo en progreso

Kazi inaendelea

Kasalukuyang ginagawa

Çalışma devam ediyor

Робота в процесі

Công việc đang tiến hành

People are improving so much! 😊

ሰዎች በጣም እየተሻሻሉ ነው!

الناس يتحسنون كثيراً!!

La gent està millorant molt!

人们正在进步很多!

مردم خیلی پیشرفت می کنند!

लोग बहुत सुधार कर रहे हैं!

人々はとても成長しています!

사람들이 정말 많이 발전하고 있어요!

Mirov pir baş dibin!

As pessoas estão melhorando muito!

ਲੋਕ ਬਹੁਤ ਸੁਧਾਰ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ!

Люди настолько улучшаются!

Dadku aad bay u soo hagaagayaan!

¡La gente está mejorando mucho!

Watu wanaboreka sana!

Napakalaki ng pag-unlad ng mga tao!

İnsanlar çok geliyiyor!

Люди так вдосконалюються!

Mọi người đang tiến bộ rất nhiều!

Some people did some very interesting things

አንዳንድ ሰዎች አንዳንድ በጣም አስደሰች ነገሮችን አደረጉ

لقد فعل بعض الناس بعض الأشياء المثيرة للاهتمام للغاية

Algunes persones van fer coses molt interessants

有些人做了一些非常有趣的事情

برخی از افراد کارهای بسیار جالبی انجام دادند

कुछ लोगों ने कुछ बहुत ही दिलचस्प काम किए

非常に興味深いことをした人たちもいました

어떤 사람들은 매우 흥미로운 일을 했습니다.

Hin kesan tiştên pir balkêş kirin

Algumas pessoas fizeram coisas muito interessantes

ਕੁਝ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਬਹੁਤ ਦਿਲਚਸਪ ਗੱਲਾਂ ਕੀਤੀਆਂ

Некоторые люди делали очень интересные вещи.

Dadka qaar waxay sameeyeen waxyaabo aad u xiiso badan

Algunas personas hicieron cosas muy interesantes.

Baadhi ya watu walifanya mambo ya kuvutia sana

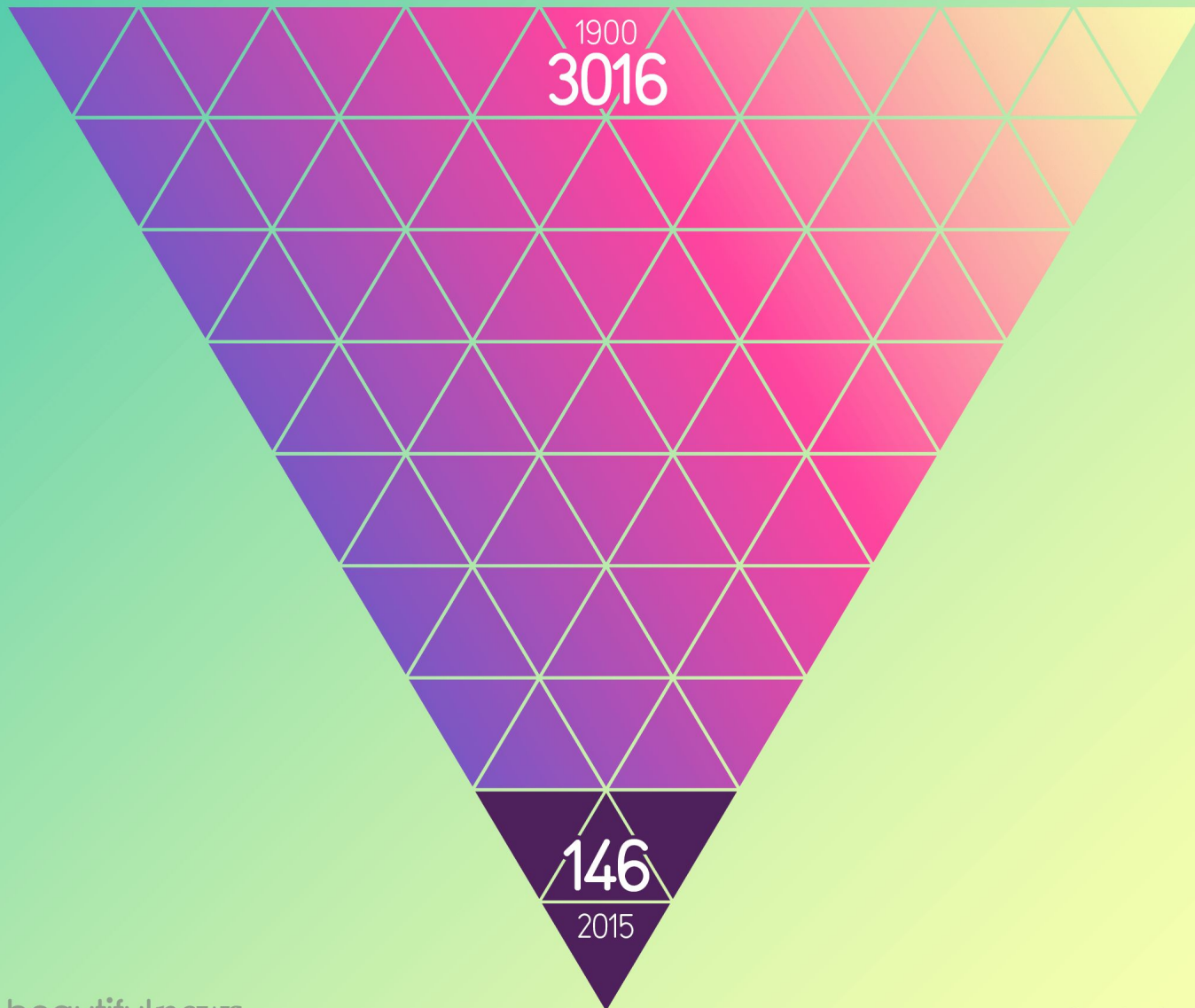
Ang ilang mga tao ay gumawa ng ilang mga kawili-wiling bagay

Bazı insanlar çok ilginç şeyler yaptı

Деякі люди робили дуже цікаві речі

Một số người đã làm một số điều rất thú vị

Yearly Hours Spent on Housework Have Plummeted in the US



Self-portrait Calendar

			Hello!	Skill builders
9	10	11	12	13
16	17	Lightly outline portrait	19	First shading layer
23	Second shading layer & Art history	25	Final adjustments	Last goal-setting day
PD Day	Truth and Reconciliation Day	Hand in / Last in-class day for portrait	Start the depth drawing	Final day to hand in portrait

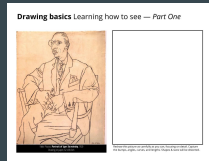
Self-portrait timeline

1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Skill building						Light outline			First layer			Second layer			Adjustment		
የክህሎት ግንባታ						የብርሃን ንድፍ			የመጀመሪያ ንብርብርብ			ሁለተኛ ንብርብርብ			ማስተካከል		
بناء المهارات						مخطط الضوء			الطبقة الأولى			الطبقة الثانية			تعديل		
desenvolupament d'habilitats						contorn lleuger			primera capa			segona capa			ajust		
技能培养						浅色轮廓			第一层			第二层			调整		
ساخت مهارت						طرح کلی نور			لايه اول			لايه دوم			تنظيم		
कौशल विकास						प्रकाश रूपरेखा			पहली सतह			दूसरी परत			समायोजन		
スキル構築						明るい輪郭			最初の層			2層目			調整		
기술 구축						가벼운 윤곽			첫 번째 레이어			두 번째 층			조정		
avakirina jêhatîbûnê						nexşeya ronahî			qata yekem			qata duyemîn			lêanî		
desenvolvimento de habilidades						contorno claro			primeira camada			segunda camada			Ajuste		
ਚੁਨਰ ਨਿਰਮਾਣ						ਰੇਸ਼ਮੀ ਰੂਪਰੇਖਾ			ਪਹਿਲੀ ਪਰਤ			ਦੂਜੀ ਪਰਤ			ਵਿਵਸਥਾ		
развитие навыков						световой контур			первый слой			второй слой			корректирование		
xirfad dhisid						dulmar iftiin			lakabka koowaad			lakabka labaad			hagaajinta		
desarrollo de habilidades						contorno de luz			primera capa			segunda capa			ajuste		
kujenga ujuzi						muhtasari wa mwanga			safu ya kwanza			safu ya pili			marekebisho		
pagbuo ng kasanayan						liwanag na balangkas			unang layer			pangalawang layer			pagsasaayos		
beceri gelişirme						hafif ana hat			ilk katman			ikinci katman			ayarlama		
формування навичок						легкий контур			перший шар			другий шар			коригування		
xây dựng kỹ năng						phác thảo ánh sáng			lớp đầu tiên			lớp thứ hai			điều chỉnh		

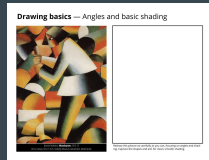
Build your skills NOW so you are ready LATER!



Step 1. Learn the difference between **looking** and **seeing**



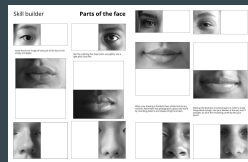
Step 2. Improve your ability to **draw details**



Step 3. Learn how to **draw angles** and **shade**



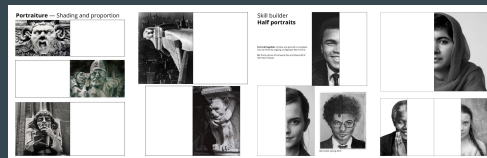
Step 4. Use **blending** to make things look 3D



Step 5. Practice observing and drawing **parts of the face**



Step 6. Improve how you draw **hair textures**



Step 7. Practice drawing it **all together**

Evaluation for the portrait project

Proportion and detail: **Shapes, sizes, and contour**

መጠን እና ዝርዝር: ቅርጾች፣ መጠኖች እና ኮንቶር።

النسبة والتفاصيل: الأشكال والأحجام والخطوط العريضة.

Proporció i detall: formes, mides i contorn.

比例和细节: 形状、大小和轮廓。

تناسب و جزئیات: شکل ها، اندازه ها و کانتور.

अनुपात और विवरण: आकृतियाँ, आकार और रूपरेखा।

比率と詳細: 形状、サイズ、輪郭。

비율과 세부 사항: 모양, 크기, 윤곽선.

Rêje û hûrgulî: Şêwe, mezinahî, û rêžeş.

Proporção e detalhe: formas, tamanhos e contornos.

ਅਨੁਪਾਤ ਅਤੇ ਵੇਰਵੇ: ਆਕਾਰ, ਆਕਾਰ ਅਤੇ ਸਮਰੂਪ।

Пропорции и детали: формы, размеры и контур.

Saamiga iyo faahfaahinta: Qaababka, cabbirrada, iyo kontoorka.

Proporció y detalle: Formas, tamaños y contornos.

Uwiano na undani: Maumbo, ukubwa, na contour.

Proporsyon at detalye: Mga hugis, sukat, at tabas.

Oran ve detay: Şekiller, boyutlar ve konturlar.

Пропорції та деталі: форми, розміри та контур.

Tỷ lệ và chi tiết: Hình dạng, kích thước và đường viền.

Shading technique: **Deep black colours, smooth, blending**

የጥለ ቴክኒክ: ጥልቅ ጥቁር ቀለሞች, ለስላሳ, ቅልቅል.

تقنية التظليل: ألوان سوداء عميقة، ناعمة، مزج.

Tècnica d'ombreat: colors negres profunds, suaus, barrejats.

阴影技术: 深黑色, 平滑, 混合。

تکنیک سایه زنی: رنگ های سیاه عمیق، صاف، ترکیبی.

छायांकन तकनीक: गहरे काले रंग, चिकना, सम्मिश्रण।

シェーディングテクニック: 深い黒色、滑らか、ブレンド。

음영 기법: 진한 검은색, 매끄럽고 혼합됨.

Teknikā šidandinē: Rengēn reš ēn kūr, nerm, tevliehv.

Técnica de sombreamento: Cores pretas profundas, suaves e mescladas.

ਸੋਡਿੰਗ ਤਕਨੀਕ: ਡੂੰਘੇ ਕਾਲੇ ਰੰਗ, ਨਿਰਵਿਘਨ, ਮਿਸ਼ਰਣ।

Техника штриховки: Глубокие черные цвета, плавные переходы, смешивание.

Farsamada hadhka: Midab madow oo qoto dheer, siman, isku dhafan.

Técnica de sombreado: Cores negros profundos, suaves y difuminados.

Mbinu ya kivuli: Rangi nyeusi za kina, laini, zinazochanganya.

Pamamaraan ng pagtatabing: Malalim na itim na kulay, makinis, pinaghalong.

Gölgelendirme tekniği: Koyu siyah renkler, yumuşak, harmanlama.

Техніка затінення: глибокі чорні кольори, згладжування, змішування.

Kỹ thuật tạo bóng: Màu đen đậm, mịn, hòa trộn.

Composition: **Complete, full, finished, and balanced**

ቅንብር: ሙሉ፣ ሙሉ፣ የተጠናቀቀ እና ሚዛናዊ።

التكوين: كامل، شامل، منته، ومتوازن.

Composició: Complet, ple, acabat i equilibrat.

构图: 完整、充分、完善、平衡。

ترکیب: کامل، شامل، تمام شده و متعادل.

रचना: पूर्ण, सम्पूर्ण, समाप्त और संतुलित।

構成: 完全、充実、完成、バランス。

구성: 완벽하고, 충만하고, 완성되었으며, 균형 잡혀 있음.

Pêkhatin: Temam, tije, qedandî û hevşeng.

Composição: Completa, plena, acabada e equilibrada.

ਰਚਨਾ: ਸੰਪੂਰਨ, ਸੰਪੂਰਨ, ਮੁਕੰਮਲ ਅਤੇ ਸੰਤੁਲਿਤ।

Состав: полный, завершённый, законченный и сбалансированный.

Halabuurka: Dhammaystir, buuxa, dhammaystiran, oo dheellitiran.

Composició: Completa, plena, acabada y equilibrada.

Muundo: Kamili, kamili, imekamilika, na yenye usawa.

Komposisyon: Kumpleto, buo, tapos, at balanse.

Kompozisyon: Tam, eksiksiz, tamamlanmış ve dengeli.

Склад: Повний, повний, завершений і збалансований.

Thành phần: Hoàn chỉnh, đầy đủ, hoàn thiện và cân bằng.

It is **GREAT** if
you talk quietly
with your
friends while
you work.

በሚሰሩበት ጊዜ ከጓደኞቻዎ ጋር በጸጥታ ቢነጋገሩ በጣም ጥሩ ነው.

من الرائع أن تتحدث بهدوء مع أصدقائك أثناء العمل.

És genial si parles en silenci amb els teus amics mentre treballes.

如果您在工作时能和朋友轻声交谈，那就太好了。

عالی است اگر در حین کار با دوستان خود به آرامی صحبت کنید.

यह बहुत अच्छा है यदि आप काम करते समय अपने दोस्तों के साथ शांति से बात करें।

仕事をしながら友達と静かに話すのもいいですね。

일하는 동안 친구들과 조용히 이야기를 나누는 것은 정말 좋습니다.

Ger hûn di dema xebatê de bi hevalên xwe re bêdeng bipeyivin GEWŞ e.

É ÓTIMO conversar baixinho com seus amigos enquanto trabalha.

ਇਹ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਹੈ ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਆਪਣੇ ਦੋਸਤਾਂ ਨਾਲ ਚੁੱਪਚਾਪ ਗੱਲ ਕਰਦੇ ਹੋ।

Будет ЗАМЕЧАТЕЛЬНО, если вы будете спокойно разговаривать с друзьями во время работы.

Way fiicantahay haddii aad si aamusnaan leh ula hadasho asxaabtaada markaad shaqaynayso.

Es GENIAL si hablas tranquilamente con tus amigos mientras trabajas.

Ni nzuri ikiwa unazungumza kimya kimya na marafiki zako wakati unafanya kazi.

MAGANDA kung tahimik kang nakikipag-usap sa iyong mga kaibigan habang nagtatrabaho ka.

Çalışırken arkadaşlarınızla sessizce konuşmanız harika olur.

ЧУДОВО, якщо ви тихо розмовляєте з друзями під час роботи.

Thật TUYỆT VỜI nếu bạn có thể trò chuyện nhỏ nhẹ với bạn bè trong khi làm việc.

ግን ካወራህና መስራት ካቆምክ ለንቀሳቅስህ አለብኝ

لكن يجب أن أحركك إذا تحدثت وتوقفت عن العمل

Però t'he de moure si parles i deixes de treballar

但如果你说话并且停止工作，我就得把你调走

اما اگر حرف بزنی و دست از کار بکشی، باید حرکتت کنم

लेकिन अगर आप बात करते रहेंगे और काम करना बंद कर देंगे तो मुझे आपको हटाना पड़ेगा

でも、もしあなたが話して仕事をやめたら、私はあなたを移動させなければなりません

하지만 당신이 말을 하고 일을 멈추면 나는 당신을 옮겨야 합니다.

Lê eger tu biaxivî û dev ji xebatê berdî divê ez te biçim

Mas eu tenho que te mover se você falar e parar de trabalhar

ਪਰ ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਗੱਲ ਕਰਦੇ ਹੋ ਅਤੇ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਚਿਲਾਉਣਾ ਪਵੇਗਾ

Но мне придется тебя переселить, если ты заговоришь и перестанешь работать.

Laakiin waa inaan ku raro haddii aad hadasho oo aad joojiso shaqada

Pero tengo que moverte si hablas y dejas de trabajar.

Lakini ni lazima nikusogeze ukiongea na kuacha kufanya kazi

Pero kailangan kitang galawin kung magsasalita ka at hindi ka na magtatrabaho

Ama eğer konuşursan ve çalışmayı bırakırsan seni hareket ettirmem gerekir

Але я повинен перемістити вас, якщо ви говорите і перестанете працювати

Nhưng tôi phải di chuyển bạn nếu bạn nói chuyện và ngừng làm việc

But I have to
move you if you
talk and stop
working

These people still need to **accept their invitation** to the **google classroom for art**

~~Anton~~
~~Bianca~~
~~Emily~~
~~Hala~~
~~Hazel~~
~~Jathniel~~
~~Jenine~~
~~Jinsol~~
~~Jurni~~
~~Ken~~
~~Keona~~
~~Lochie~~

~~Lucas~~
~~Matt L~~
~~Mehe~~
~~Melody~~
~~Mir~~
~~Mohammad~~
~~M A M~~
~~Patsoon~~
~~Ronan~~
~~Ryan~~
~~Trey~~
~~Zi'aez~~

እነዚህ ሰዎች አሁንም የጉግል ክፍል ለስነ-ምግባር ግብዣቸውን መቀበል አለባቸው
لا يزال يتعين على هؤلاء الأشخاص قبول دعوتهم إلى الفصول الدراسية في Google للفن
Aquestes persones encara han d'acceptar la seva invitació a l'aula de Google d'art
这些人仍然需要接受谷歌 艺术课堂的邀请
این افراد هنوز باید دعوت خود را به کلاس درس google برای هنر بپذیرند
इन लोगों को अभी भी कला के लिए गूगल कक्षा में अपने निमंत्रण को स्वीकार करने की आवश्यकता है
これらの人々は、Google Classroom for Artへの招待を受け入れる必要があります
이 사람들은 여전히 예술을 위한 Google 교실 초대를 수락해야 합니다.
Ev mirov hîn jî hewce ne ku vexwendina wan ji bo hunerê pola google-ê qebûl bikin
Essas pessoas ainda precisam aceitar o convite para a sala de aula do Google para arte
ਇਹਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਅਜੇ ਵੀ ਕਲਾ ਲਈ ਗੂਗਲ ਕਲਾਸਰੂਮ ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸੱਦੇ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ
Этим людям все еще нужно принять приглашение в Google Classroom по искусству.
Dadkani waxay weli u baahan yihiin inay aqbalaan martiqaadkooda fasalka google ee farshaxanka
Estas personas aún necesitan aceptar su invitación al aula de Google para el arte.
Watu hawa bado wanahitaji kukubali mwaliko wao kwenye darasa la google kwa sanaa
Kailangan pa ring tanggapin ng mga taong ito ang kanilang imbitasyon sa google classroom para sa sining
Bu kişilerin sanat için Google Classroom'a davetlerini kabul etmeleri gerekiyor
Ці люди все ще мають прийняти запрошення до гугл-класу мистецтва
Những người này vẫn cần phải chấp nhận lời mời tham gia lớp học nghệ thuật trên Google

Portrait projects from former students

ከቀድሞ ተማሪዎች የቁም ፕሮጀክቶች

مشاريع بورتريه من الطلاب السابقين

Projectes de retrats d'antics alumnes

以前学生的肖像项目

پروژه های پرتره از دانش آموزان سابق

पूर्व छात्रों की पोर्ट्रेट परियोजनाएँ

卒業生のポートレートプロジェクト

전 학생들의 초상화 프로젝트

Projeyên portreyê ji xwendekarên berê

Projetos de retratos de ex-alunos

ਸਾਬਕਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਪੋਰਟਰੇਟ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ

Портретные проекты бывших студентов

Mashaariicda sawirka ee ardaydii hore

Proyectos de retratos de antiguos alumnos

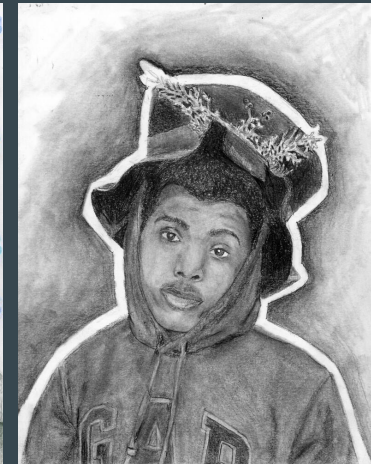
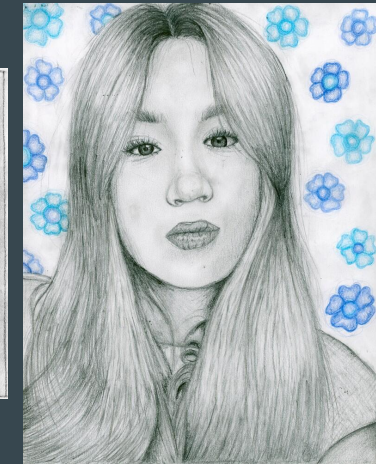
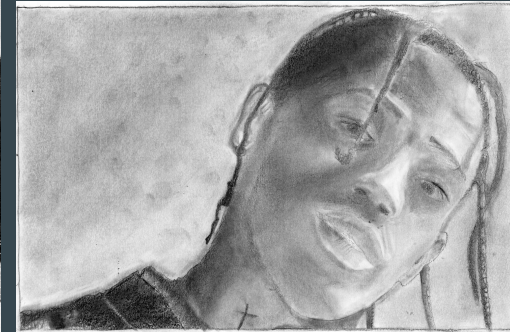
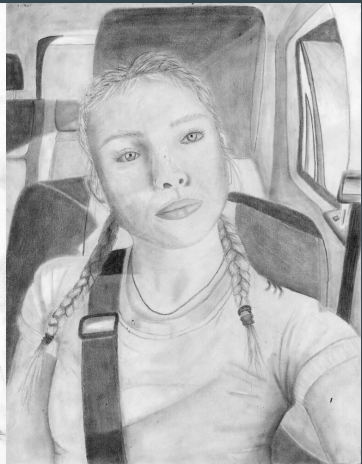
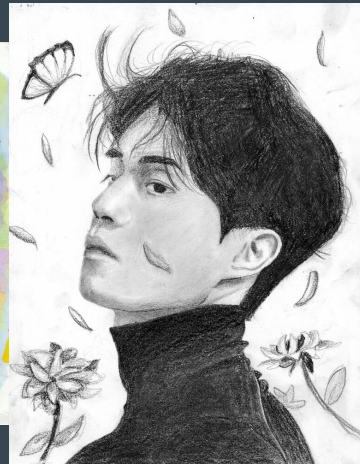
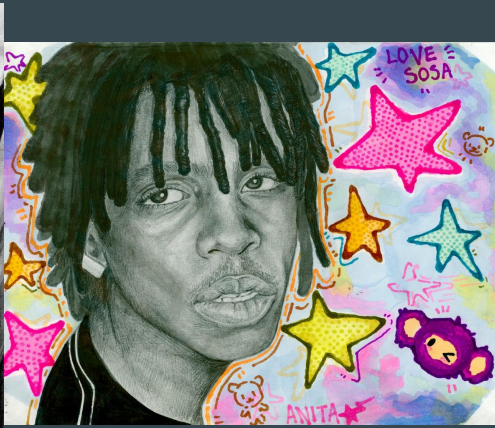
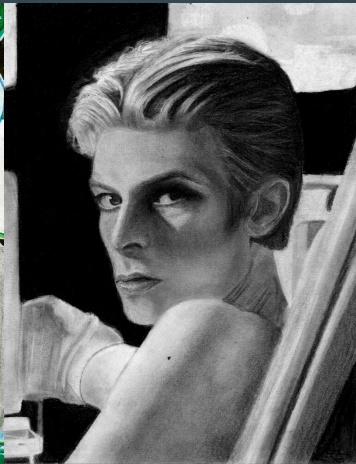
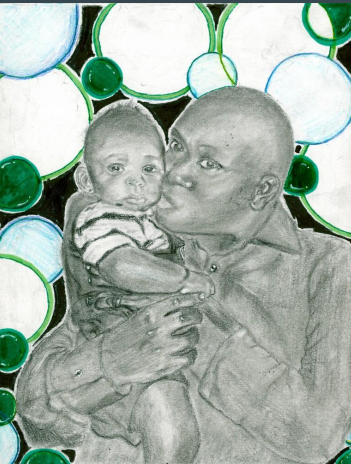
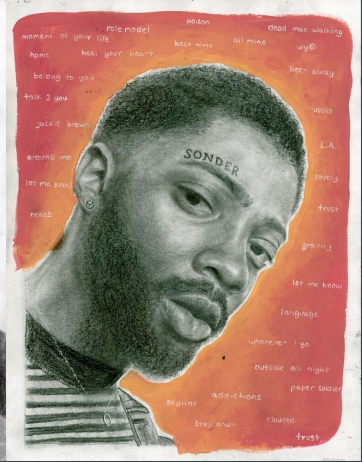
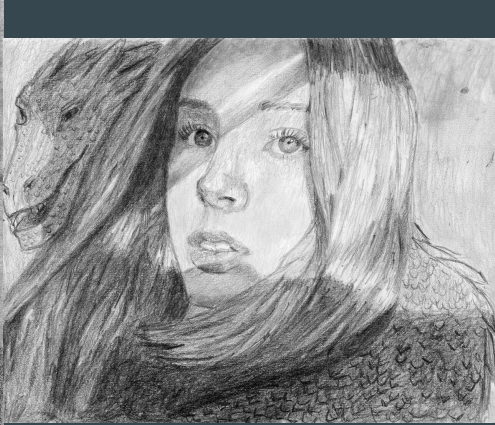
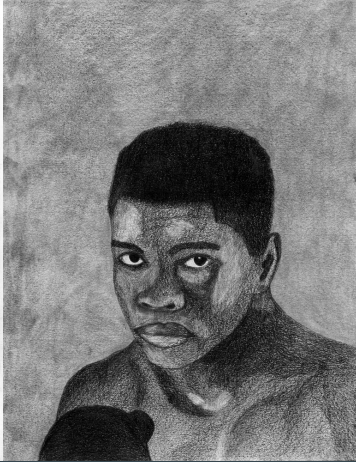
Miradi ya picha kutoka kwa wanafunzi wa zamani

Portrait projects mula sa mga dating estudyante

Eski öğrencilerin portre projeleri

Проекти портретів колишніх студентів

Các dự án chân dung từ cựu sinh viên



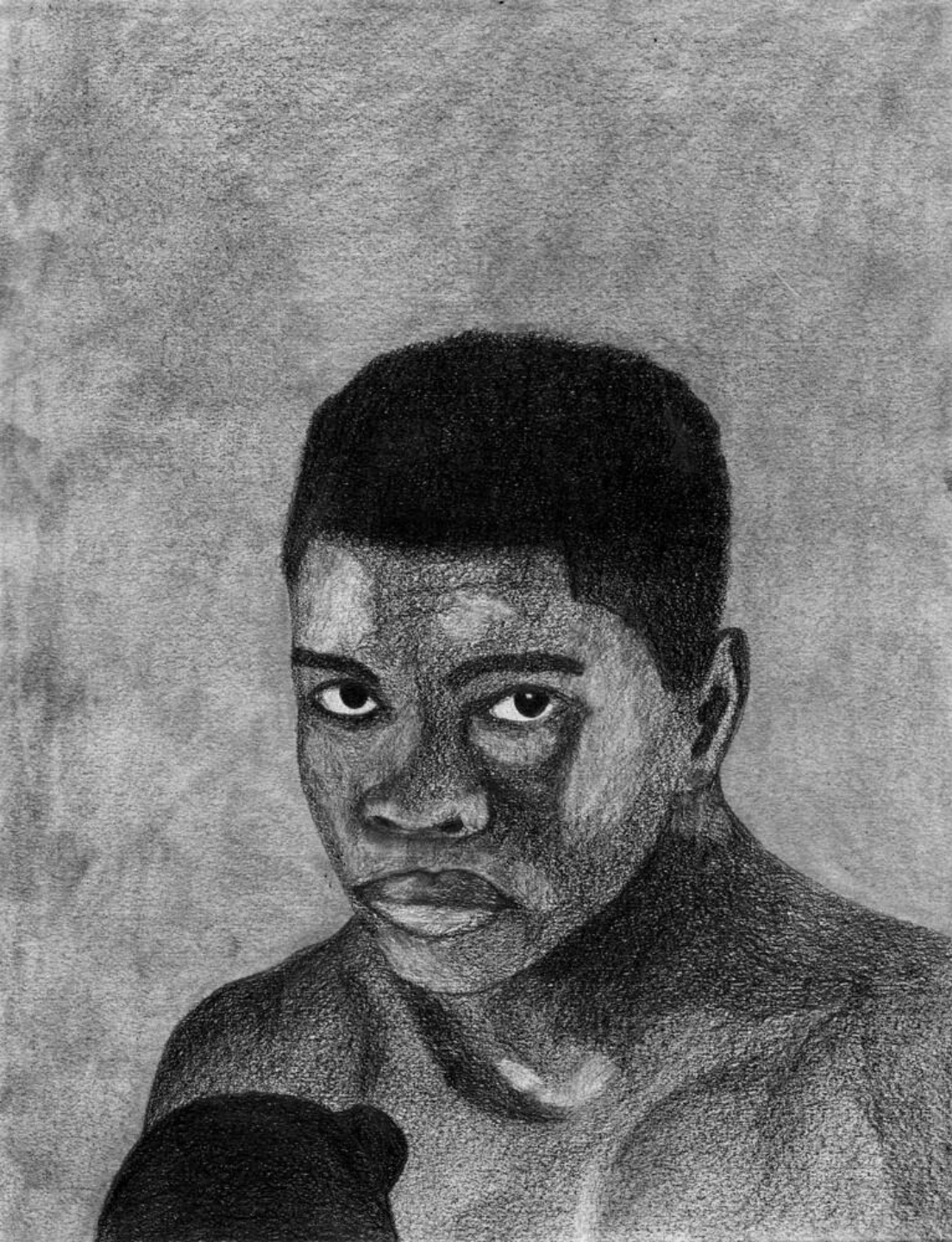


Jack Buckman

graphite on paper

Spring 2024

Sackville High



Darnell Upshaw

graphite on paper

Spring 2024

Sackville High



Lara Calder, graphite on paper, Spring 2024 at Lockview High

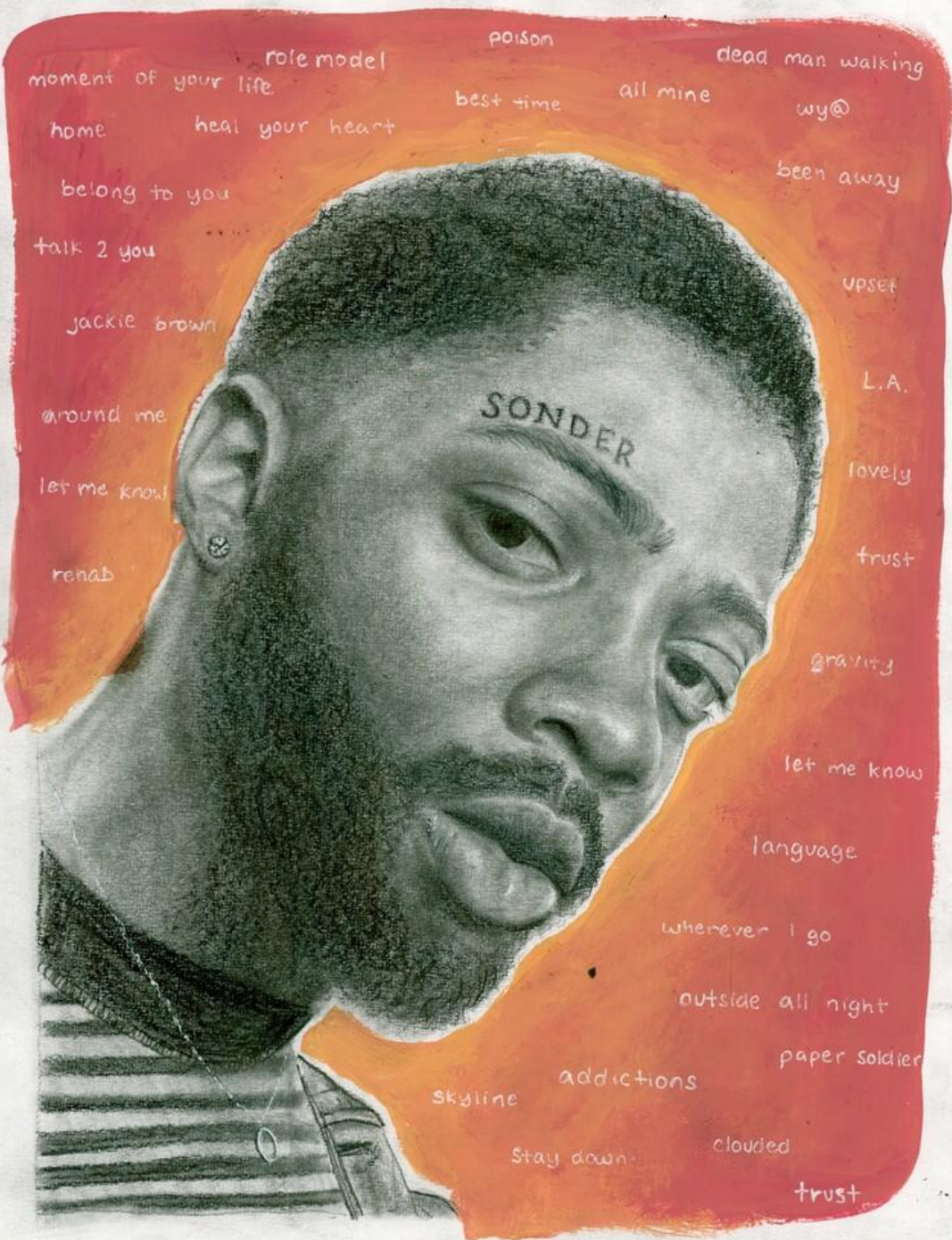


Nora Sutherland

graphite on paper

Spring 2024

Lockview High

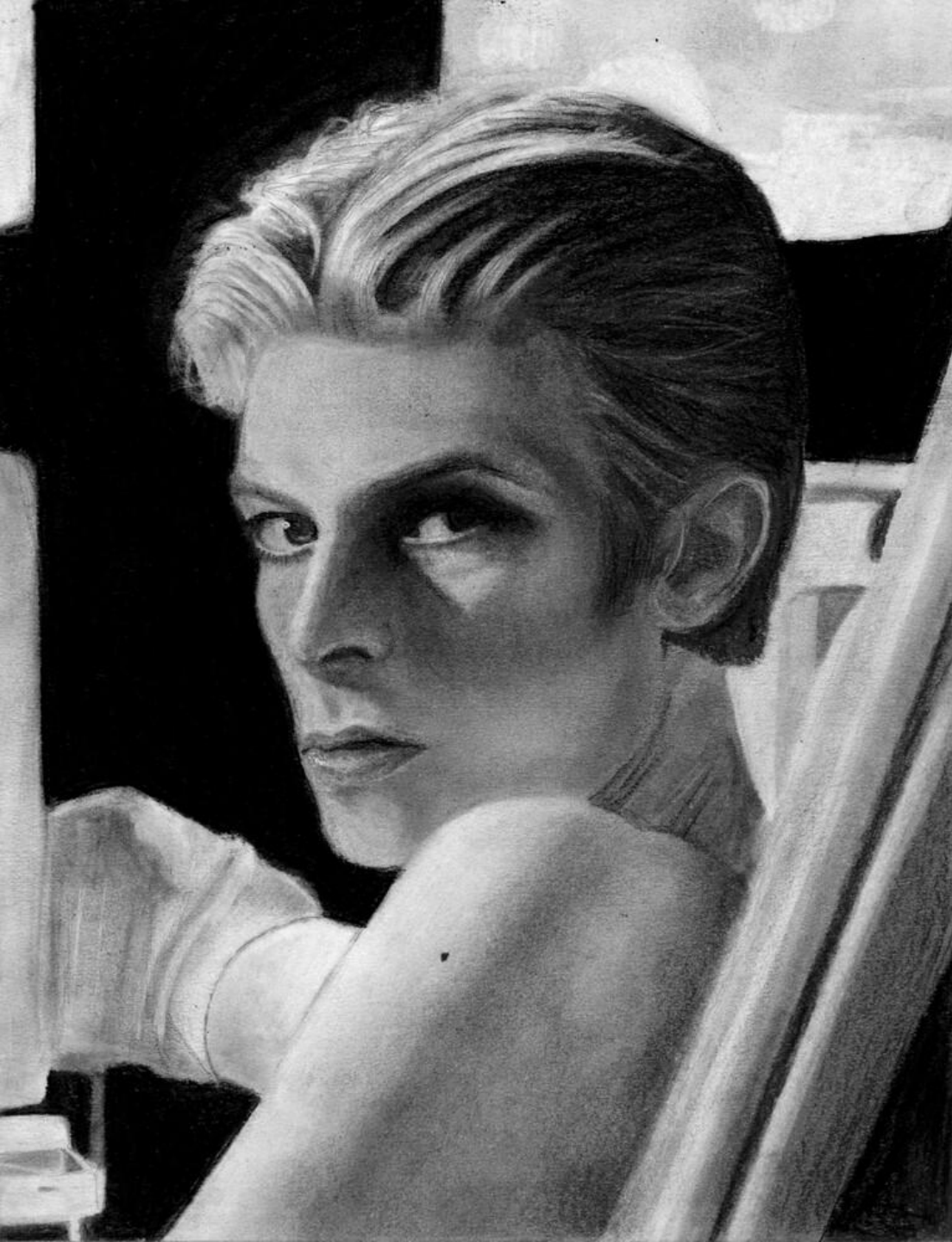


Catherine Fraser

graphite on paper

Spring 2024

Citadel High

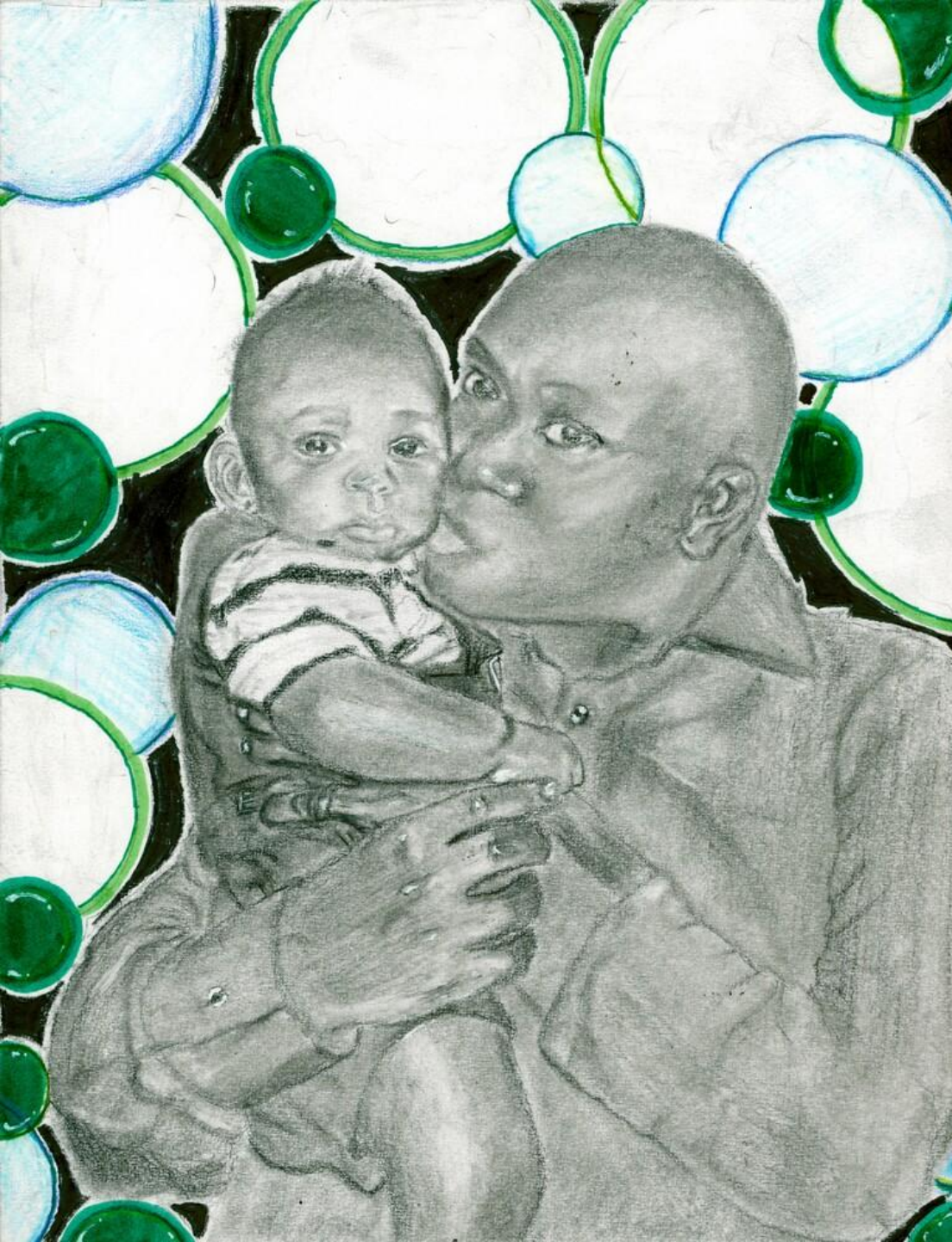


Scarlett Reynolds

graphite on paper

Spring 2024

Citadel High



Opemipo Ajetomobi

graphite on paper

Spring 2024

Citadel High



Anita Izadi, graphite on paper, Spring 2024 at Citadel High



Soul Kim

graphite on paper

Spring 2024

Citadel High



Emma Scott

graphite on paper

Spring 2024

Lockview High

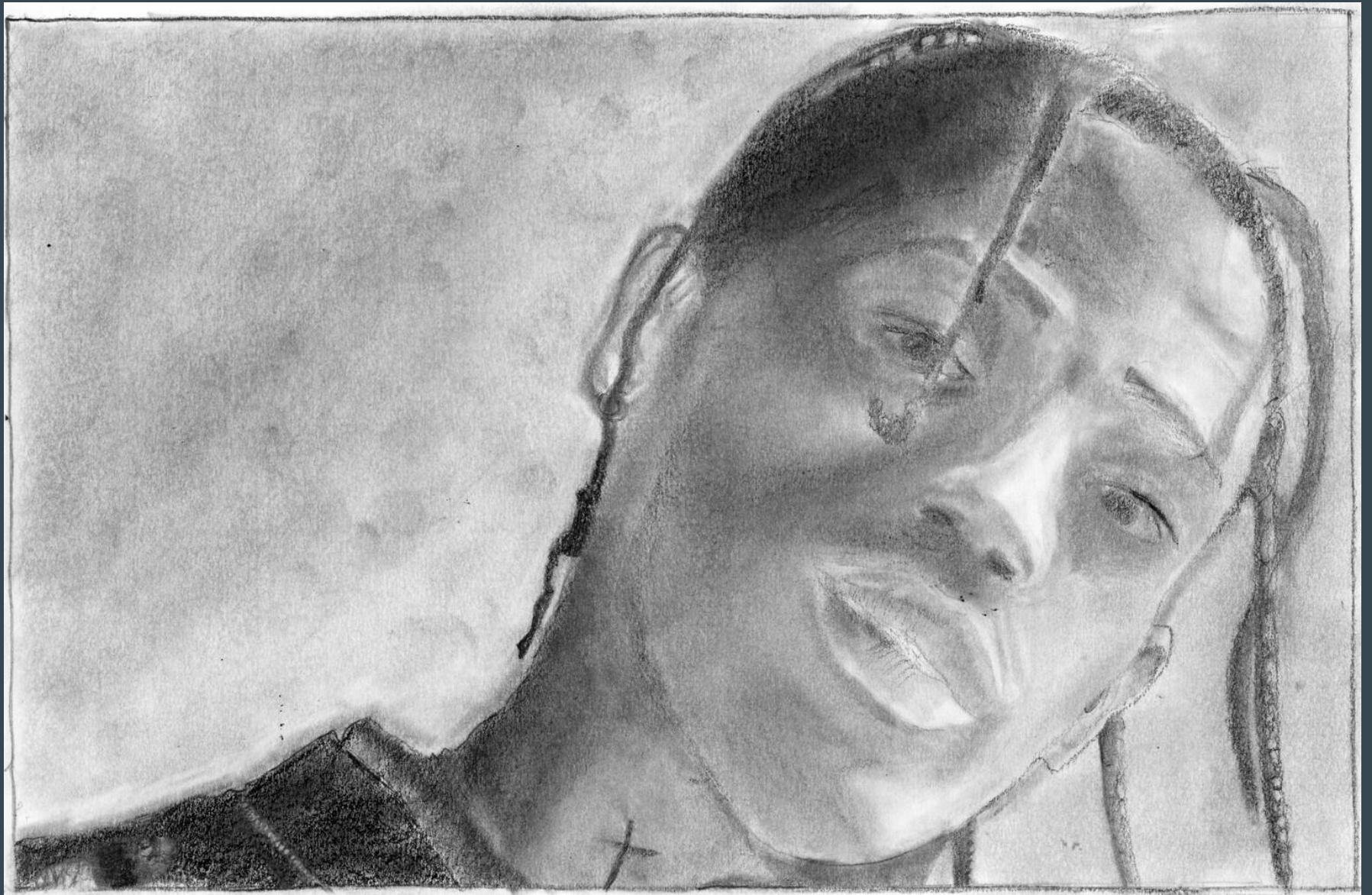


**Kate
Morgan-MacFadyen**

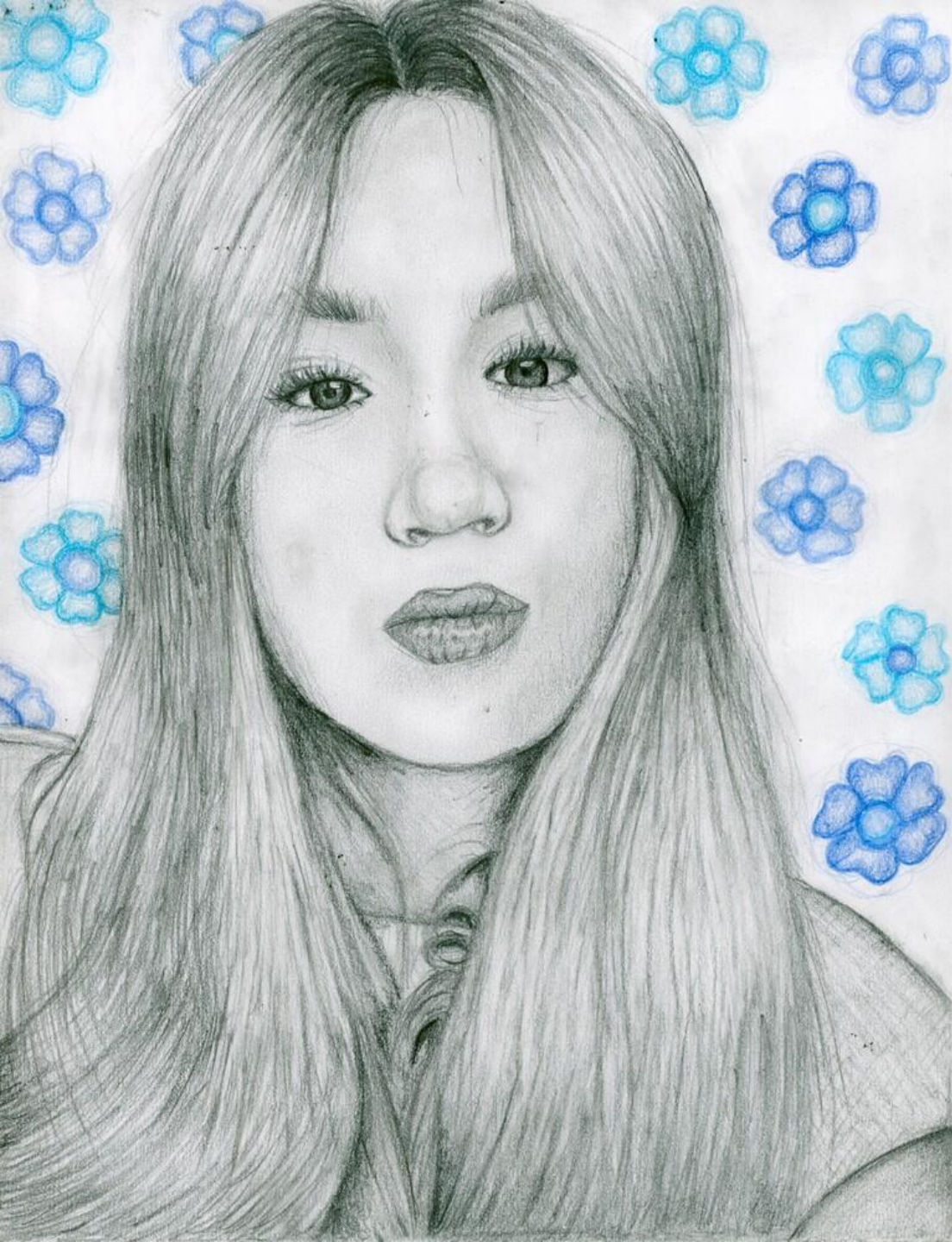
graphite on paper

Spring 2024

Citadel High



Sarthak Gade, graphite on paper, Spring 2024 at Sackville High



Alana Mercier

graphite on paper

Spring 2024

Lockview High

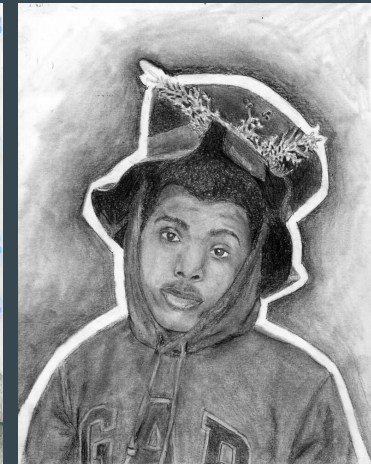
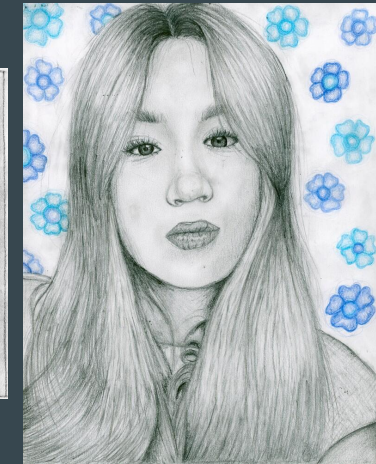
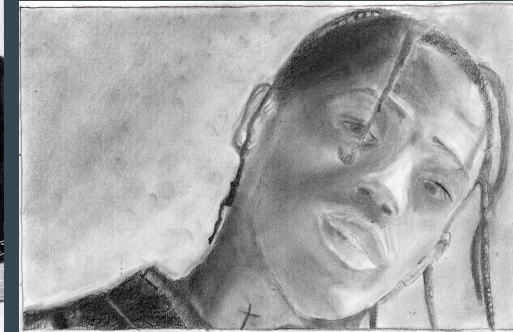
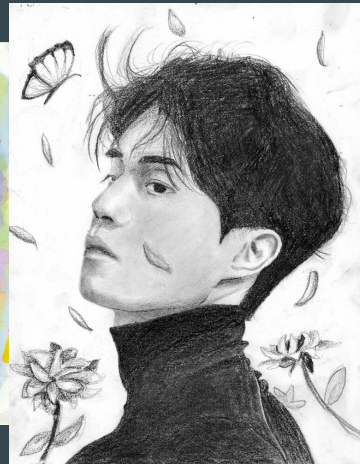
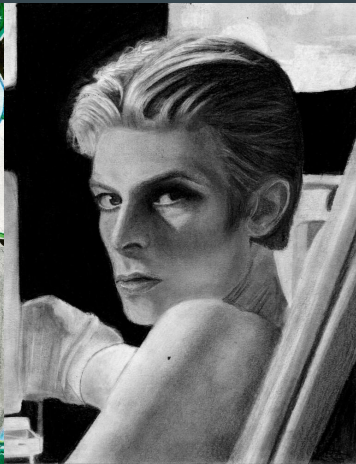
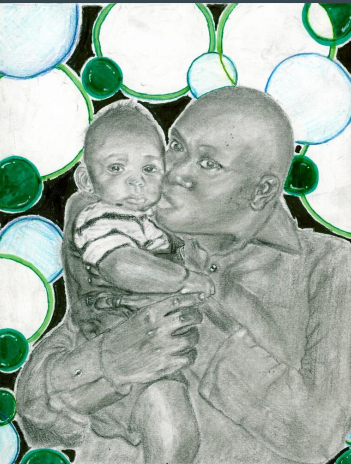
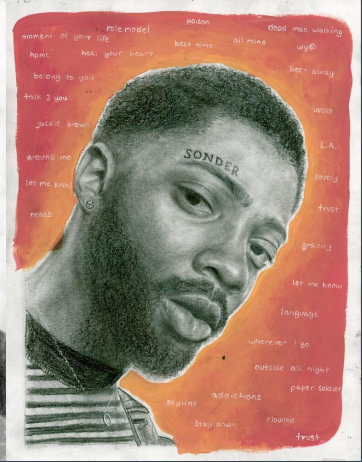
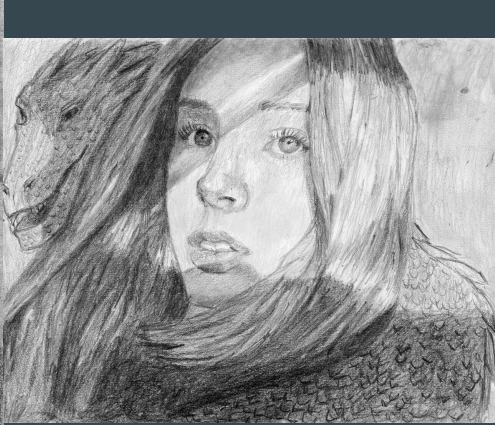
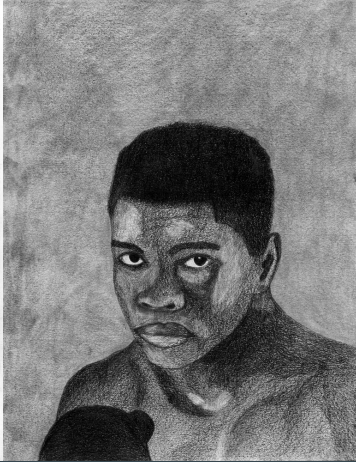


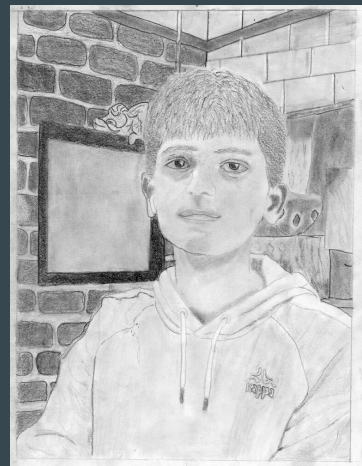
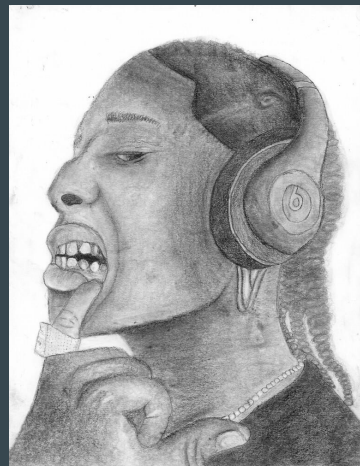
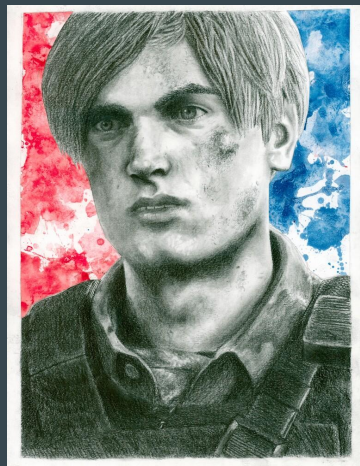
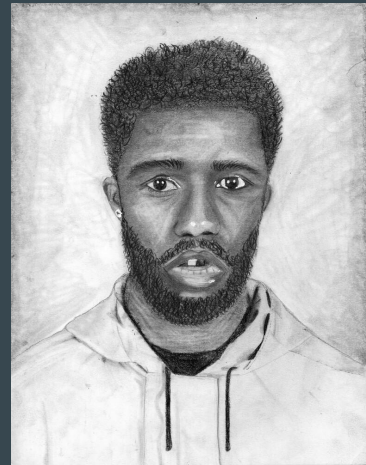
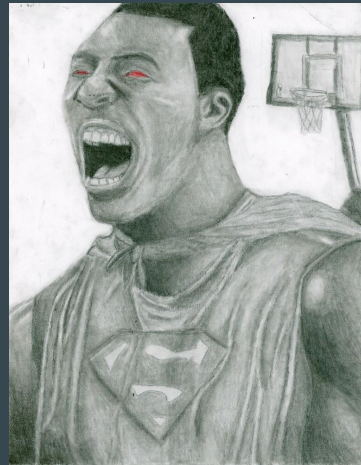
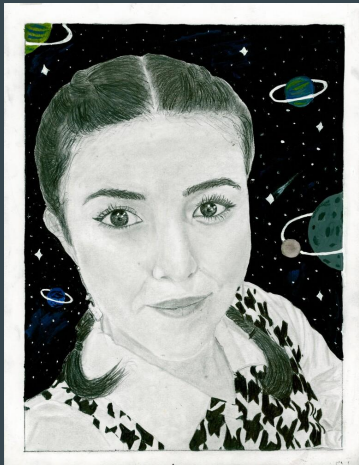
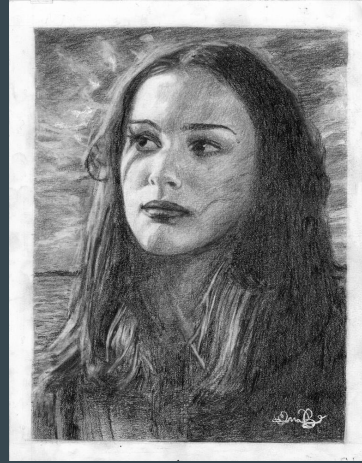
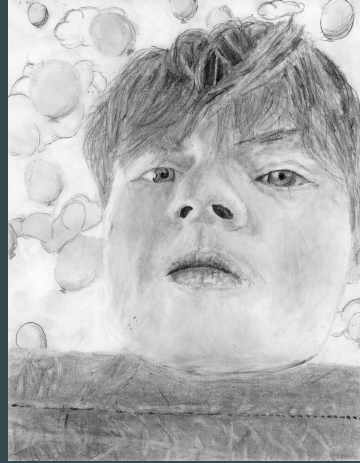
Gabriel Correia

graphite on paper

Spring 2024

Citadel High







Sasha Kolokolnikov

graphite on paper

Spring 2024

Citadel High



Morgan Marks

graphite on paper

Spring 2024

Lockview High



Alec MacAulay

graphite on paper

Spring 2024

Lockview High



Ella Brimacombe

graphite on paper

Spring 2024

Citadel High



Lena Epstein

graphite on paper

Spring 2024

Citadel High

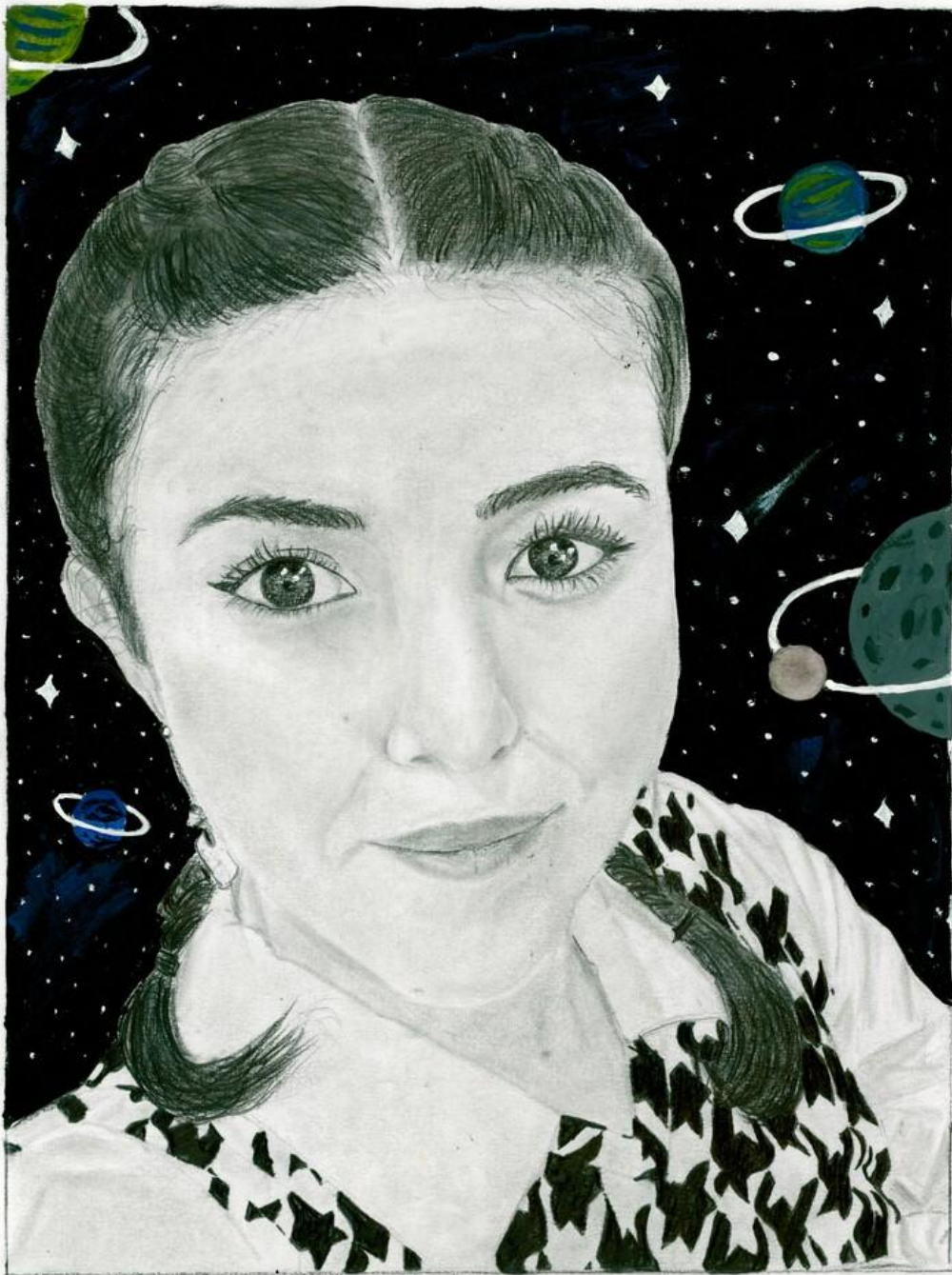


Andrew Mihai

graphite on paper

Spring 2024

Citadel High



Niwar Sheikh Muslim

graphite on paper

Spring 2024

Citadel High

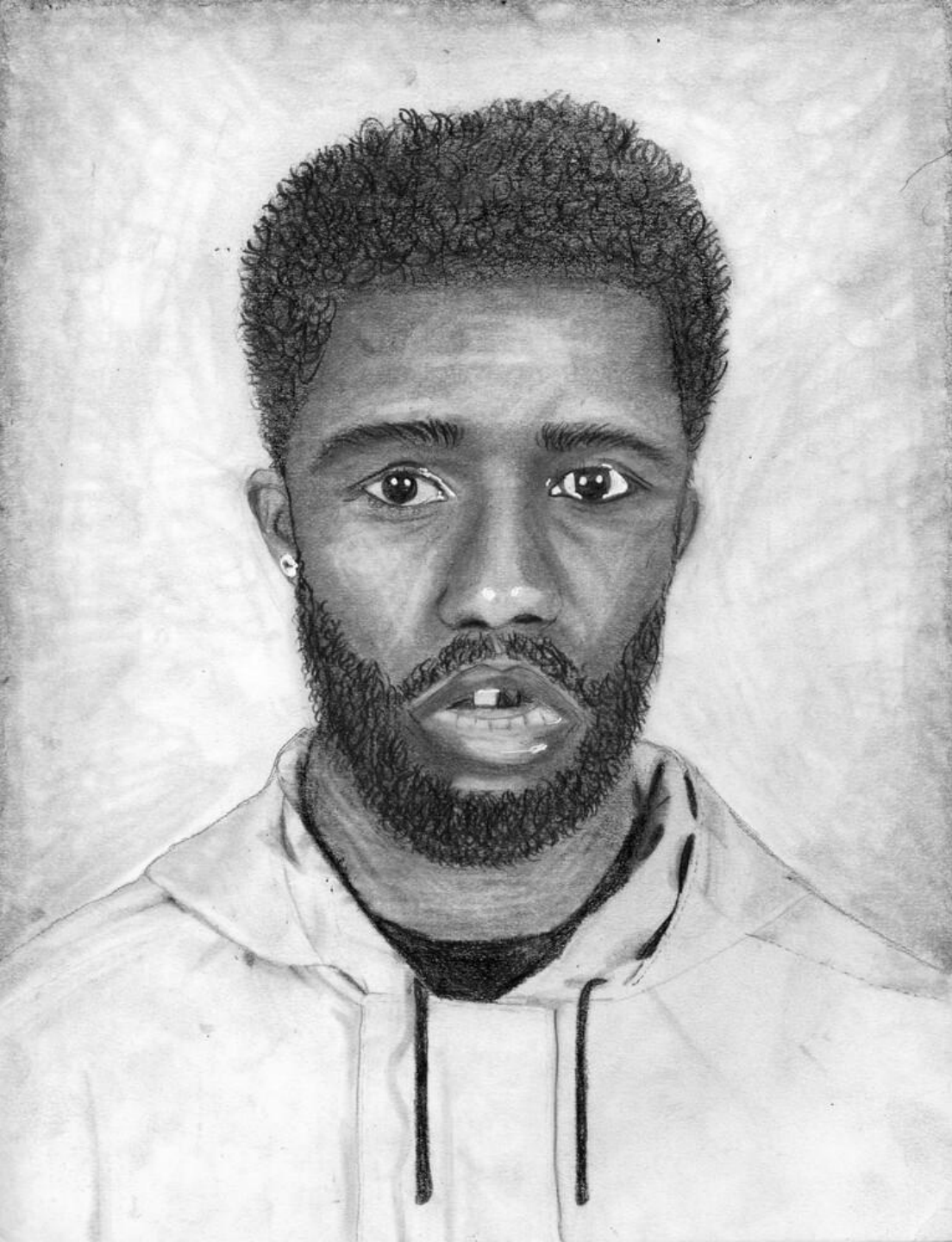


Jayden Reeves

graphite on paper

Spring 2024

Lockview High



Raquel Khoury

graphite on paper

Spring 2024

Sackville High

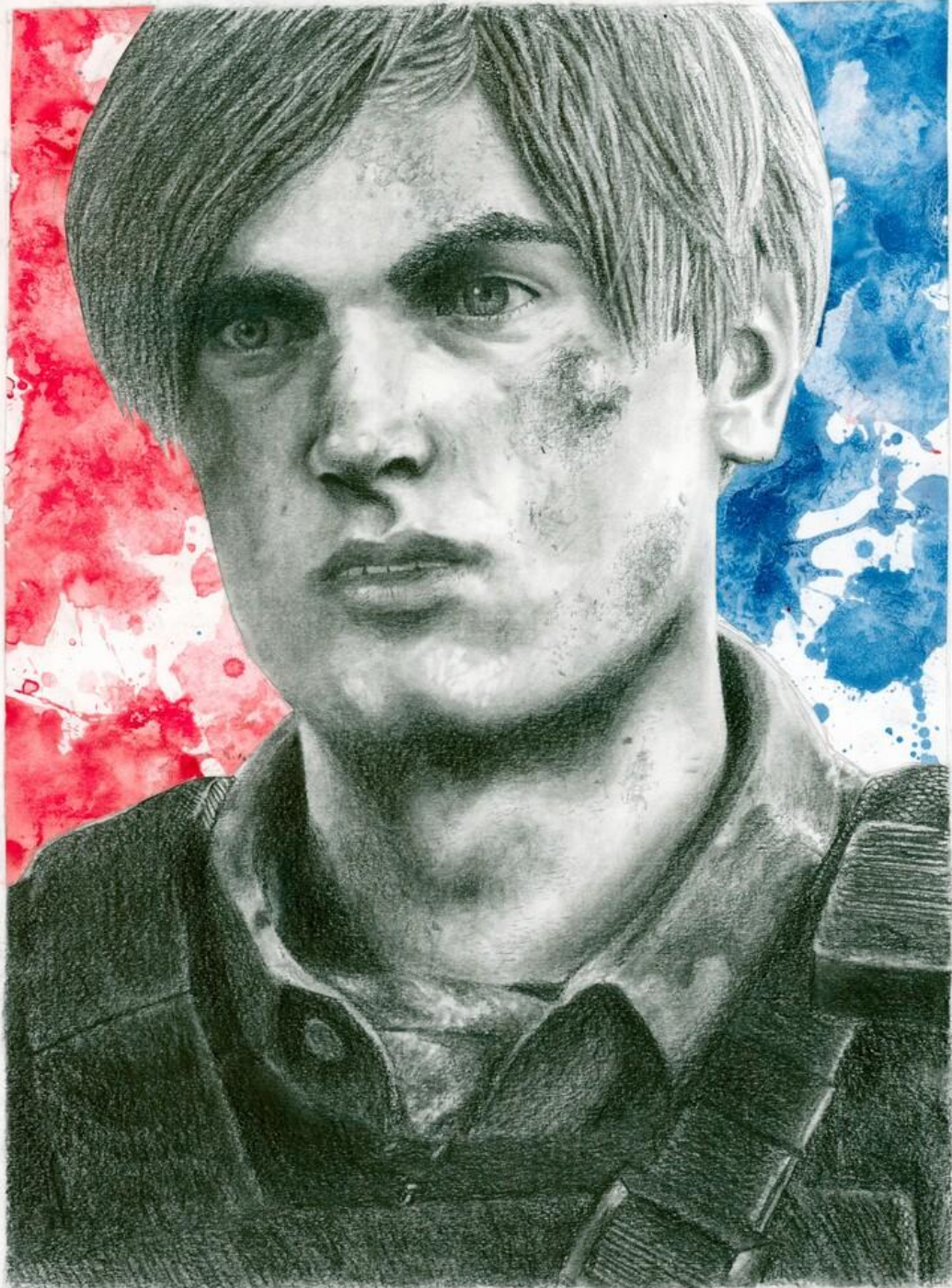


Remi Gallant

graphite on paper

Spring 2024

Citadel High

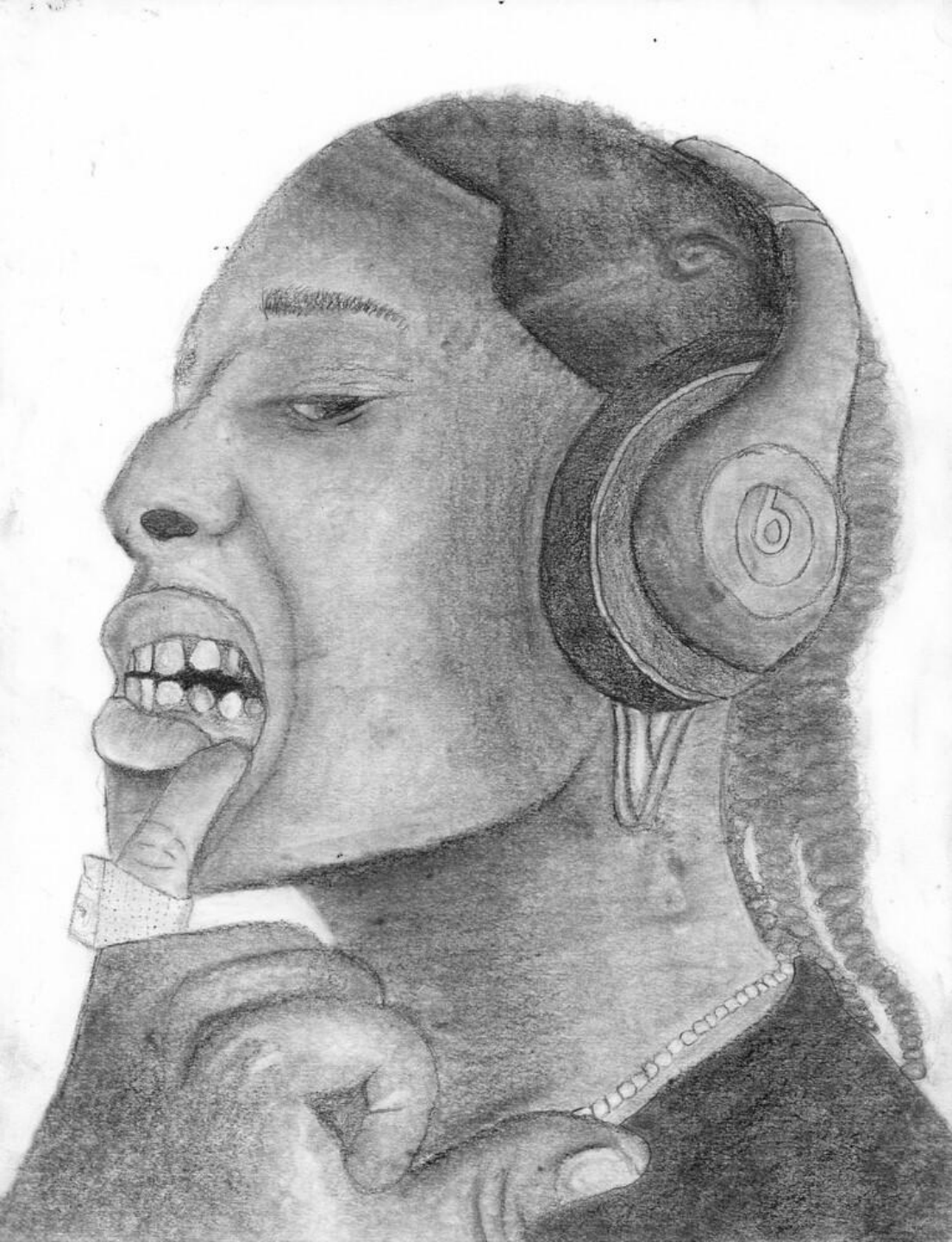


Callum Muise

graphite on paper

Spring 2024

Sackville High



Phoenix Flynn

graphite on paper

Spring 2024

Sackville High

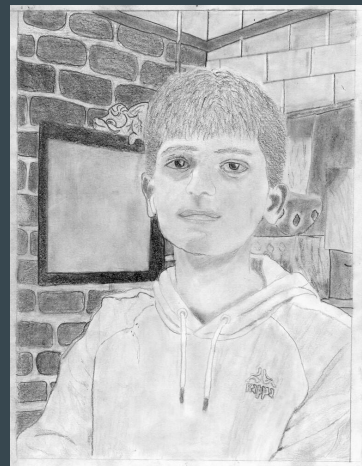
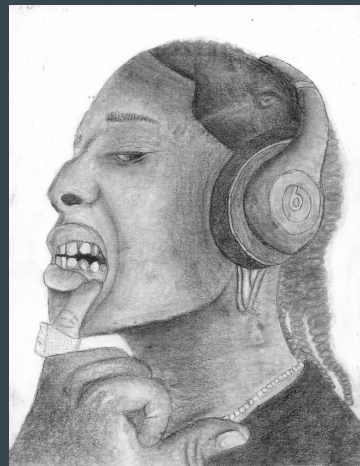
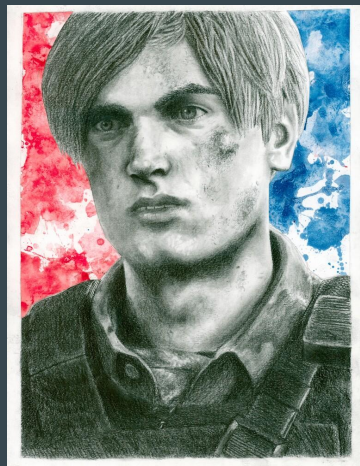
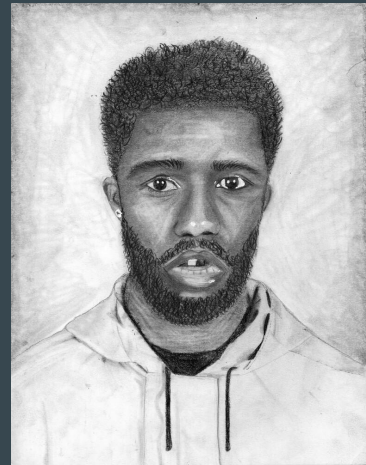
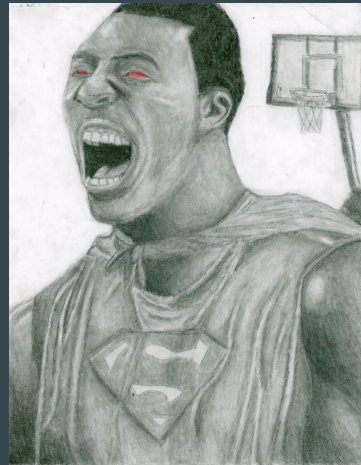
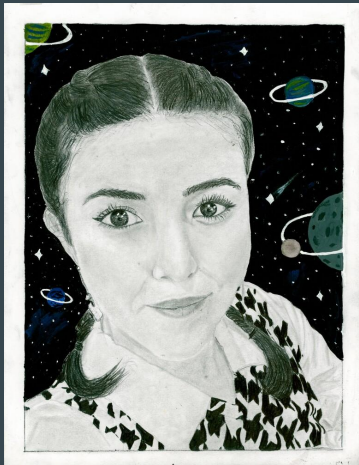
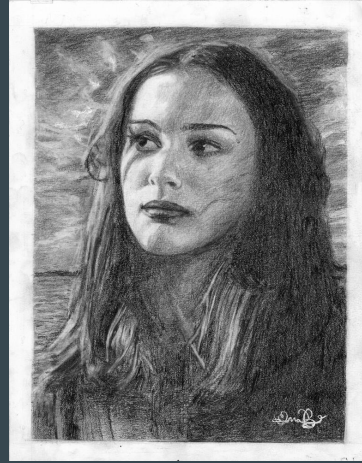
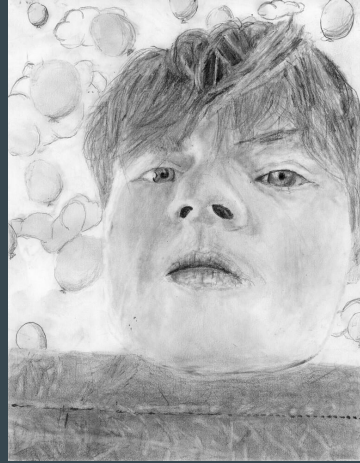


Luke Pelley

graphite on paper

Spring 2024

Sackville High



Send me your self-portraits and backgrounds!

Hand it in using the Google classroom for art.
For a great drawing, make sure your photo...

1. Has enough **detail** and focuses on your face
2. Has enough **detail** in your hair/hat/scarf
3. Is an **original image file** and **NOT a screenshot**
4. Moves from **light to dark** across your face
5. Does **not** use an **Snapchat-style filter**

የራስህን ምስል እና ዳራ ላክልኝ!

أرسل لي صوراك الشخصية وخلفياتك!

Envia'm els teus autoretrats i fons!

把你的自画像和背景发给我!

سلف پورتره و پس زمينه خود را برای من بفرستید!

मुझे अपने स्व-चित्र और पृष्ठभूमि भेजें!

あなたの自画像と背景を送ってください!

여러분의 자화상과 배경을 보내주세요!

Xwe-portre û paşnavên xwe ji min re bişînin!

Enviem-me seus autorretratos e fundos!

मैनुं आपटे सवै-पेरटरेट अउते पिढेकउरु डेजे!

Присылайте мне свои автопортреты и фонны!

ii soo dir sawiradaada iyo asalkaaga!

¡Enviadme vuestros autorretratos y fondos!

Nitumie picha zako za kibinafsi na asili!

Ipadala sa akin ang iyong mga self-portraits at background!

Bana otoportrelerinizi ve arka planlarınızı gönderin!

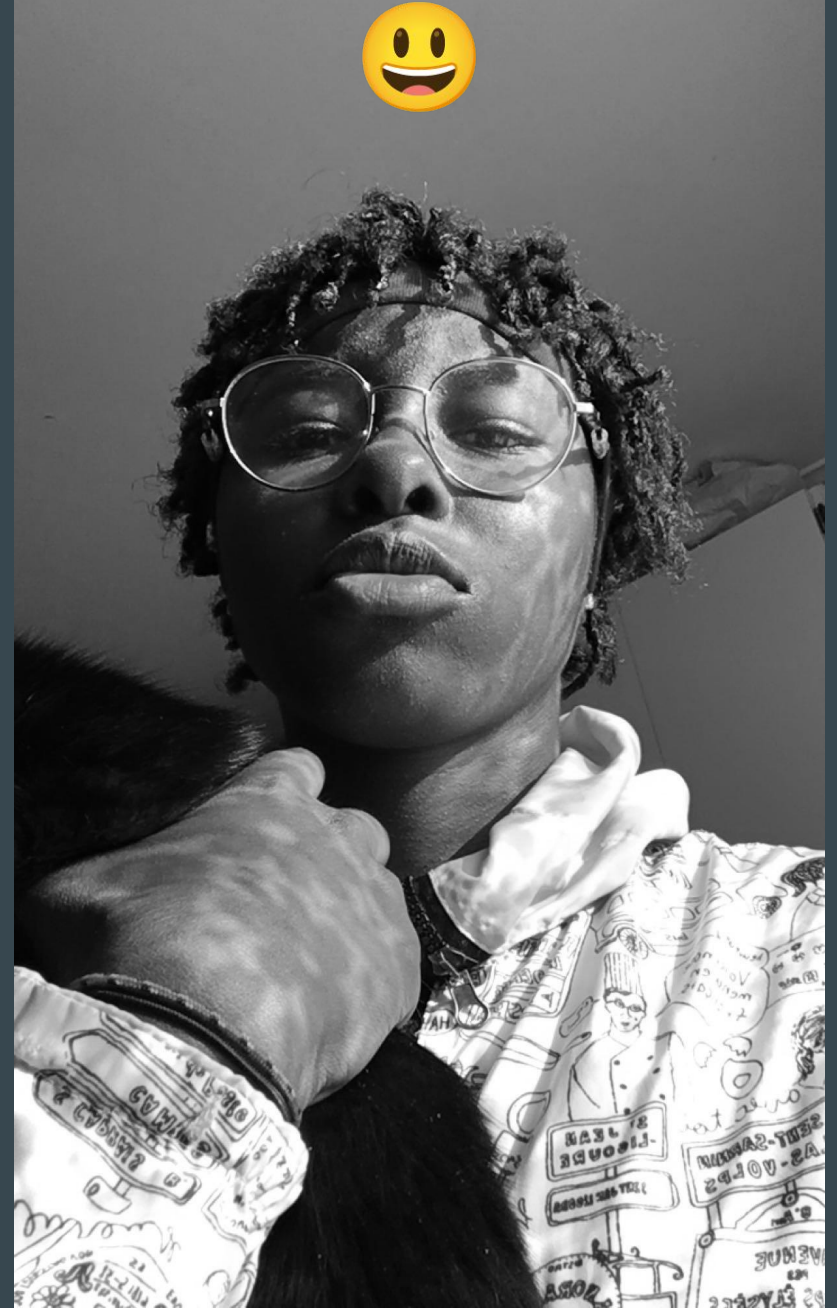
Надсилайте мені свої автопортрети та фонни!

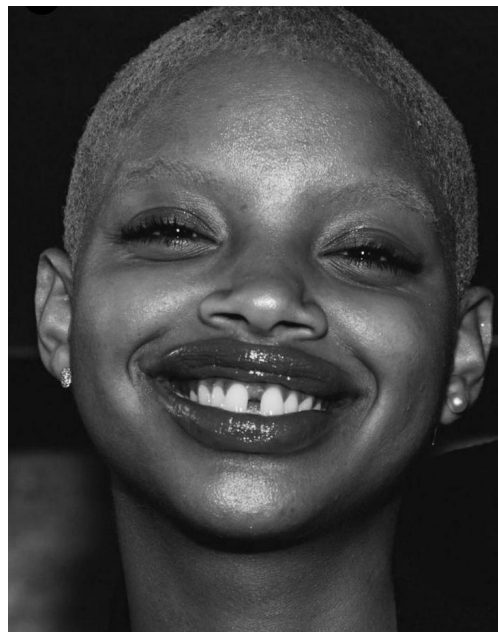
Gửi cho tôi ảnh tự chụp và ảnh nền của bạn!

Your PowerSchool portrait



The portrait YOU send me

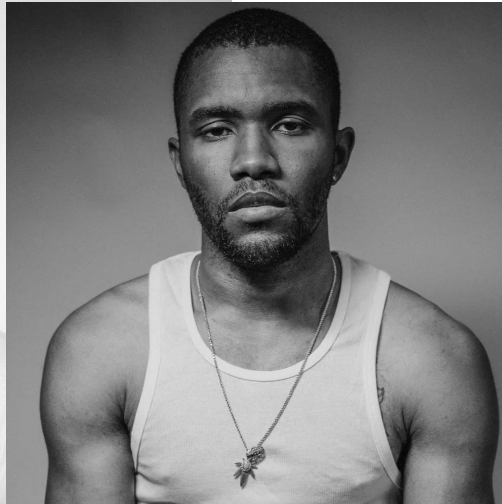
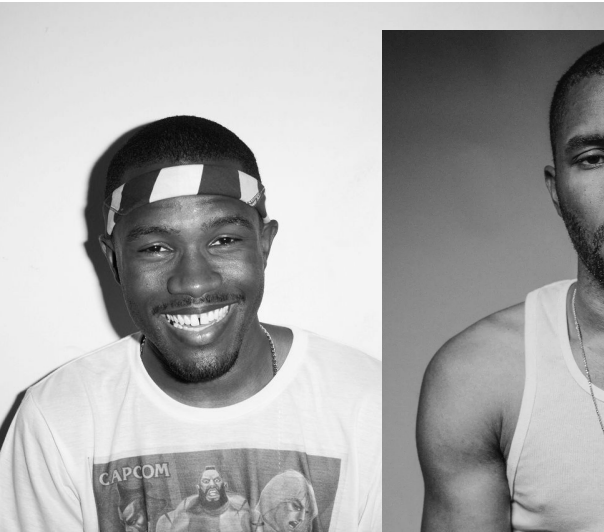
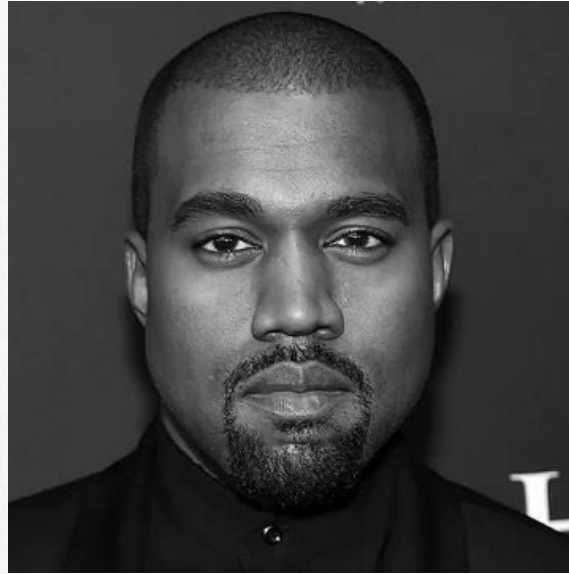
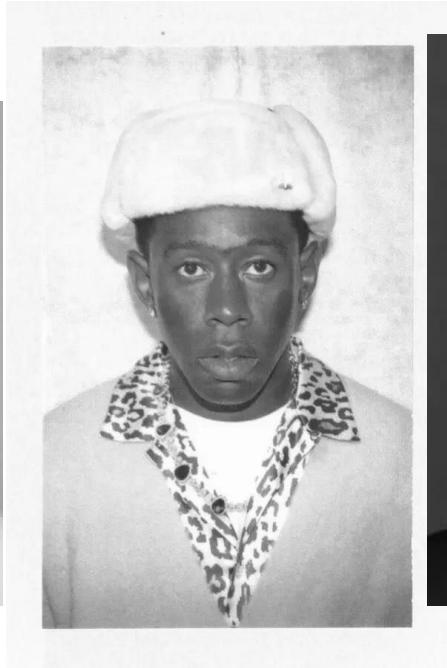




Find photos for **people**, **poses**, **actions**, and **backgrounds**



Find photos for **people**, **poses**, **actions**, and **backgrounds**



Find photos for **people**, **poses**, **actions**, and **backgrounds**

An Incomplete Manifesto for Growth - Bruce Mau

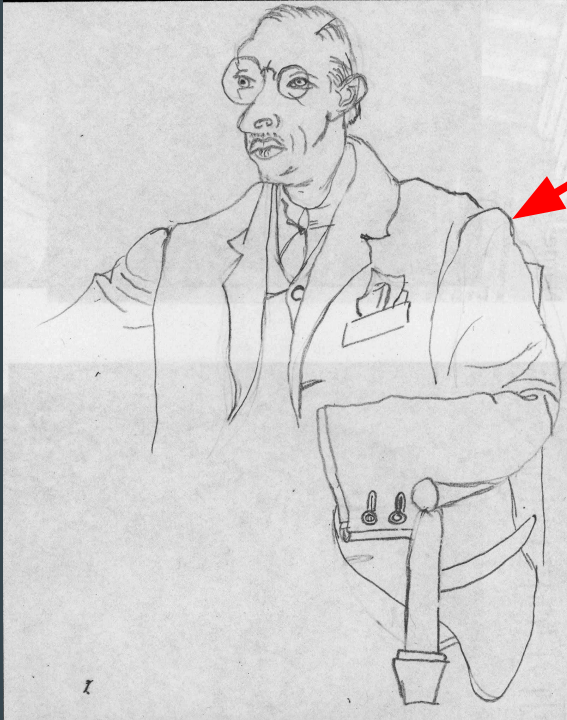
(www.brucemaudesign.com)

2. Forget about good.

Good is a known quantity. Good is what we all agree on. Growth is not necessarily good. Growth is an exploration of unlit recesses that may or may not yield to our research. As long as you stick to good you'll never have real growth.

contour drawing

drawing the edges and outlines



رسم كفاف

轮廓图

طراحی کانتور

윤곽 그리기

Pagguhit ng contour

Контурний малюнок

Vizatim i konturit

Եզրագծային գծագրում

Contourtekening

Dessin de contour

Konturzeichnung

समोच्च रेखाचित्र

等高線描画

xêzkirina konturê

समोच्च रेखाचित्र

کنتور رسمول

वंटेर डराईंग

Desenho de contorno

Контурный рисунок

Sawir sawireed

dibujo de contorno

Mchoro wa contour

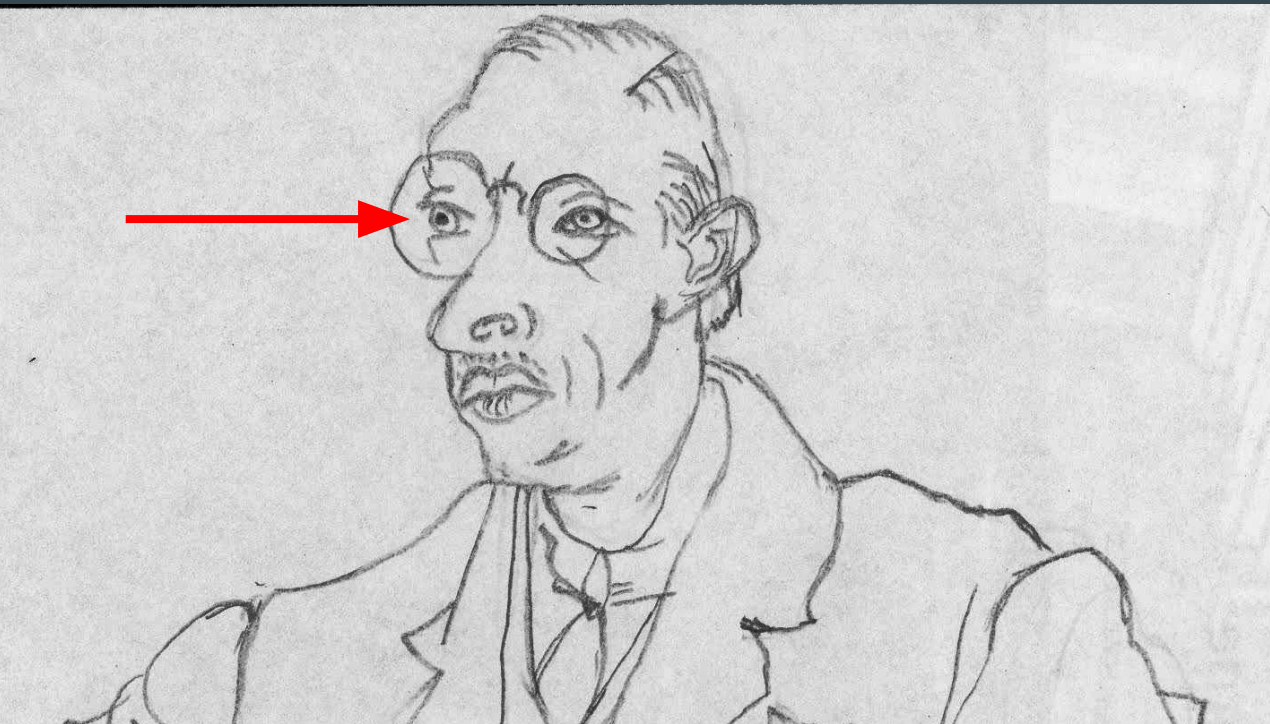
การวาดรูปร่าง

Kontur çizimi

Vẽ đường viền

detail

small, important parts of a drawing



التفاصيل

细节

جزئیات

세부 사항

Detalye

Деталь

Detaj

Մանրամասն

Detail

Détail

Detail

विवरण

詳細

Hûrî

विस्तार

تفصیل

देखे

Detalhe

Деталь

Faahfaahin

Detalle

Maelezo

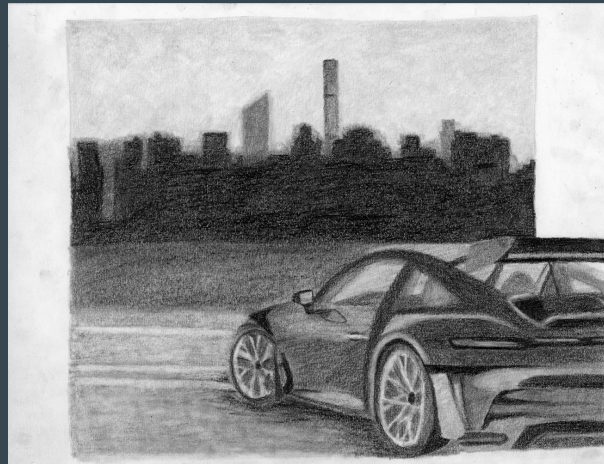
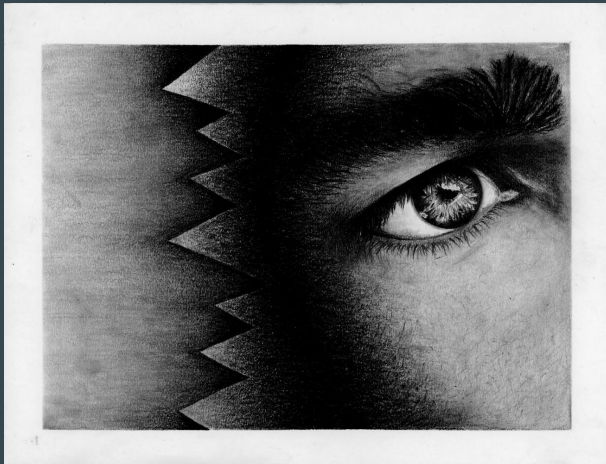
รายละเอียด

Detay

Chi tiết

shading

drawing with white, black,
and greys



تظليل

阴影

سايه زدن

농담

Pagtatabing

Розтушовування

Hijezim

Умйёрнулі

Schaduw

Ombres

Schattierung

लकीर खींचने की क्रिया

シェーディング

Shading

छायांकन

سيوري كول

मैडिंग

Sombremento

Затенение

hadhaynta

Sombreado

Kuweka kivuli

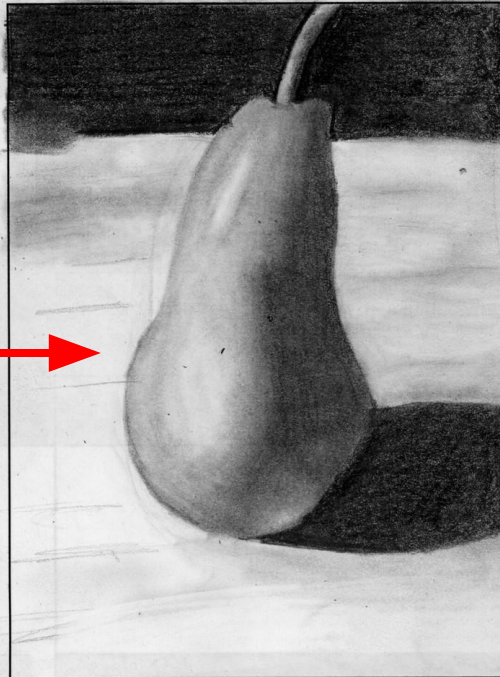
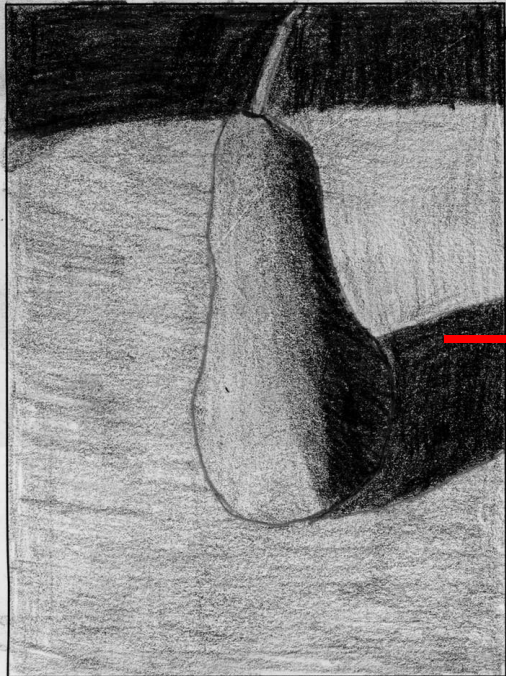
ဂၢၤၤၤၤၤ

Gölgeleme

Bóng mát

smoothness

drawing cleanly, with no
bumps



نعومة

光滑度

صافی

부드러움

Kakinisan

Гладкість

Butësia

Ζωρημρημνι

Gladheid

Douceur

Glätte

चिकनाई

滑らかさ

Smoothness

चिल्लोपन

نرموالی

निरद्विषनडा

Suavidade

Гладкость

Jilicsanaan

Suavidad

Ulaini

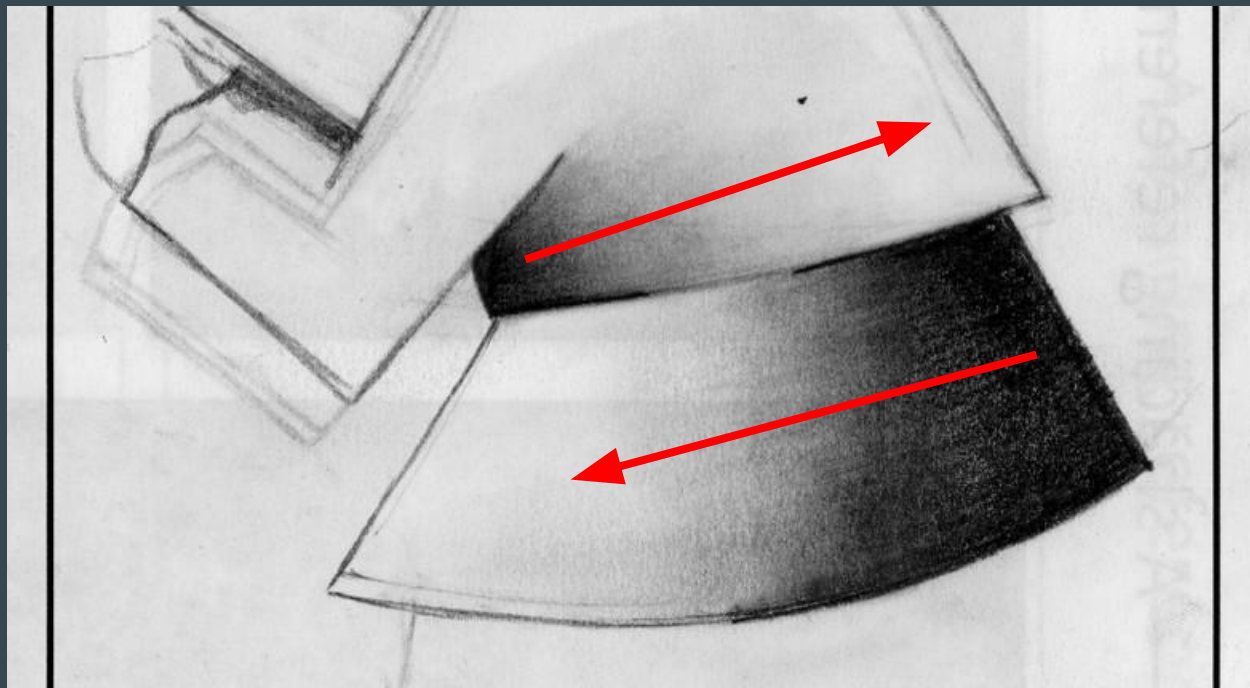
ความเรียบเนียน

Pürüzsüzlük

Độ mịn

blending

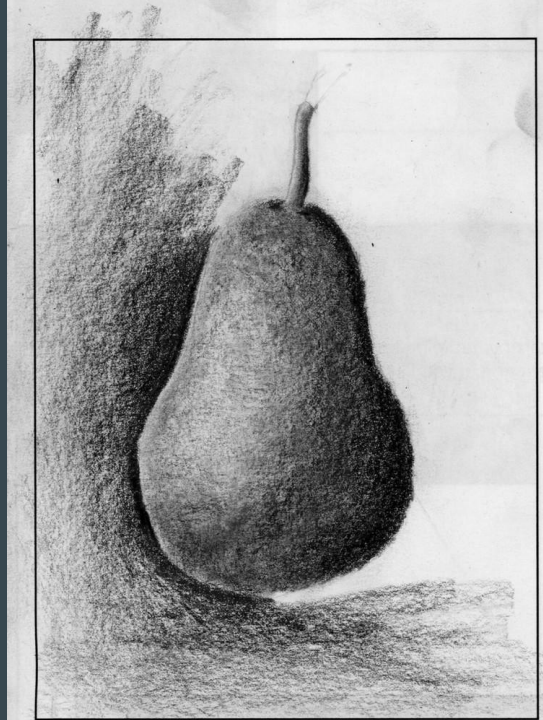
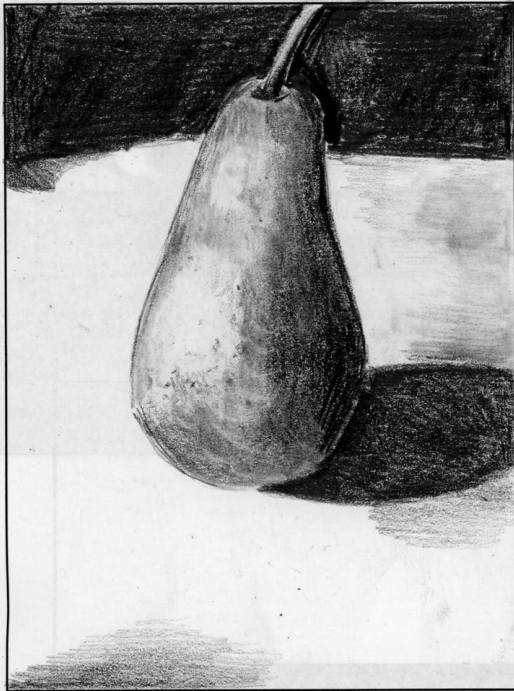
in drawing: mixing from light to dark greys; in painting: mixing from one colour to another



مزج
混合
مخلوط کردن
블렌딩
paghahalo
ЗМІШУВАННЯ
përzieren
միաձուլում
vermengen
mélange
Mischen
सम्मिश्रण
ブレンドする
tevlihevkin
मिश्रण
مخلوط
मिलाउटा
Misturando
смешивание
isku dhafka
mezcla
kuchanganya
การผสม
harmanlama
pha trộn

modelling

making things 3D using
blending



النمذجة

造型

مدل سازی

모델링

Pagmomodelo

Моделювання

Modelimi

Մոդելավորում

Modelling

La modélisation

Modellieren

मॉडलिंग

モデリング

Modeling

मॉडलिङ

ماڊلینگ

मॉडलिंग

Modelagem

Моделирование

Qaabaynta

Modelado

Kuiga

การสร้างแบบจำลอง

Modelleme

Làm người mẫu

How to shade beautifully

አንድን በሚያምር ሁኔታ ጥላ አንደሚደረግ

كيفية التظليل بشكل جميل

Com ombra bellament

如何美丽地遮荫

چگونه به زیبایی سایه بزینم

खूबसूरती से छाया कैसे करें

美しい陰影をつける方法

아름답게 음영을 입히는 방법

Meriv çawa bi renekek xweşik şîn dike

Como sombrear lindamente

ਸੁੰਦਰਤਾ ਨਾਲ ਛਾਂ ਕਿਵੇਂ ਕਰੀਏ

Как красиво растушевать

Sida quruxda badan loo hadhsado

Cómo sombrear bellamente

Jinsi ya kuweka kivuli kwa uzuri

Paano mag shade ng maganda

Güzel gölgelendirme nasıl yapılır?

Як красиво розтушувати

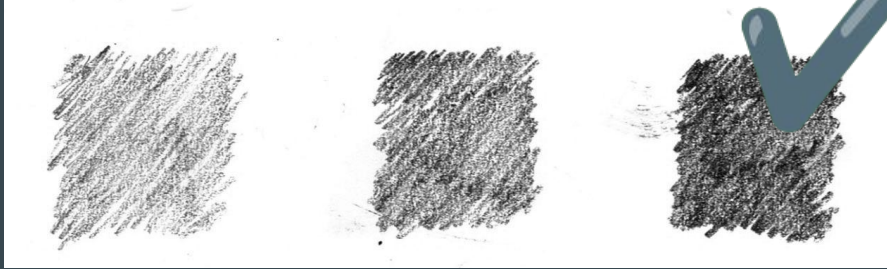
Làm thế nào để tô bóng đẹp

Go for **deep blacks** and smooth shading

HB

2B

4B



ወደ ጥልቅ ጥቁር እና ለስላሳ ጥለ ይሂዱ

انتقل إلى اللون الأسود العميق والتظليل السلس

Opta per negres profunds i ombrejats suaus

追求深黑色和平滑阴影

به سراغ مشکی های عمیق و سایه های صاف بروید

गहरे काले रंग और चिकनी छायांकन का चयन करें

深い黒と滑らかな陰影を追求

진한 검은색과 부드러운 음영을 선택하세요

Herin ber reşikên kûr û siya nerm

Opte por pretos profundos e sombras suaves

डुंधे वाले भते निरवियन ढां लयी जाँ

Выбирайте глубокие черные оттенки и плавные переходы теней

Tag madow qoto dheer iyo hadh siman

Opte por negros profundos y sombreados suaves.

Nenda kwa weusi wa kina na kivuli laini

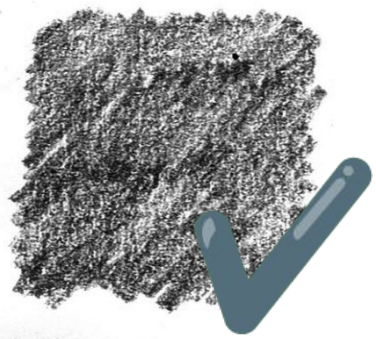
Pumunta para sa malalim na itim at makinis na pagtatabing

Derin siyahlara ve yumuşak gölgelendirmeye yönelin

Виберіть глибокий чорний і плавне затінення

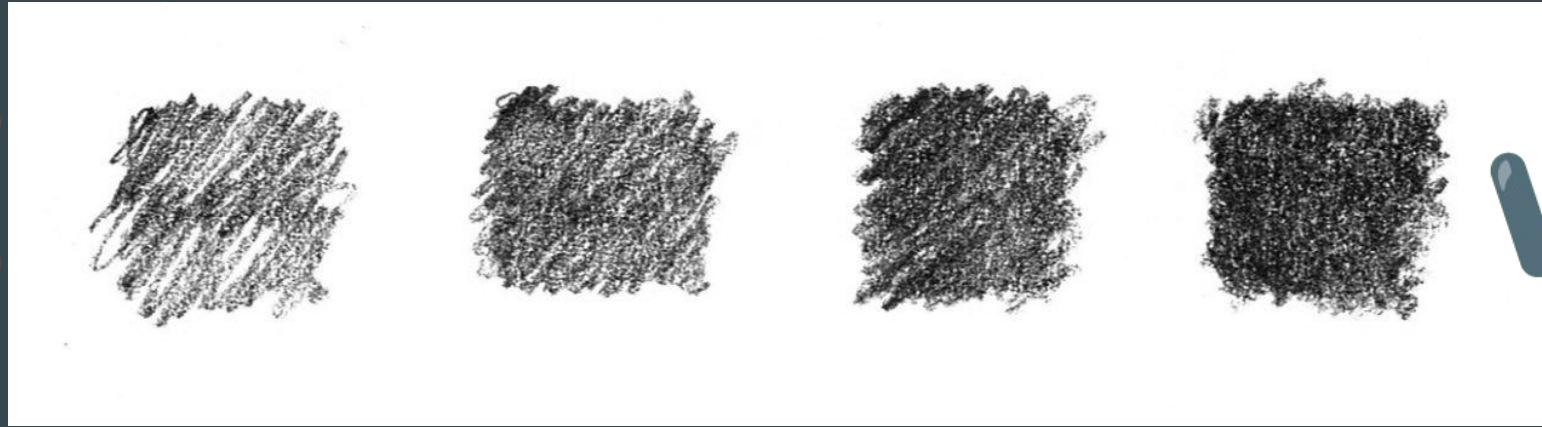
Chọn màu đen sâu và đổ bóng mượt

Overlapping your lines makes things smooth



የአርሰዎን መስመሮች መደራረብ ነገሮችን ለስላሳ ያደርገዋል
تداخل الخطوط يجعل الأمور أكثر سلاسة
Superposar les teves línies fa que les coses siguin
suaus
重叠线条使事情变得顺利
همپوشانی خطوط شما همه چیز را صاف می کند
अपनी पंक्तियों को ओवरलैप करने से चीजें सुचारू हो
जाती हैं
線を重ねると滑らかになります
선을 겹쳐 놓으면 매끄럽게 보입니다.
Zêdekirina xetên we tiştan xweş dike
Sobrepór suas linhas torna as coisas mais suaves
ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਲਾਈਨਾਂ ਨੂੰ ਓਵਰਲੈਪ ਕਰਨਾ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਨਿਰਵਿਘਨ
ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ
Наложение линий делает вещи более плавными.
Isku-dubbarid xariiqyadaada waxay ka dhigaysaa
wax siman
Superponer las líneas hace que las cosas sean más
suaves.
Kupishana kwa mistari yako hufanya mambo kuwa
laini
Ang pag-overlap ng iyong mga linya ay ginagawang
makinis ang mga bagay
Çizgilerinizi üst üste getirmek işleri kolaylaştırır
Перекриття ваших ліній робить речі гладкими
Việc chồng chéo các đường của bạn làm cho mọi
thứ trở nên mượt mà

You can make things smooth by using **many layers**



1 layer

2 layers

3 layers

4 layers

ብዙ ንብርብሮችን በመጠቀም ነገሮችን ለስለሳ ማድረግ ይቻላል

يمكنك جعل الأمور سلسلة باستخدام العديد من الطبقات

Podeu fer que les coses siguin suaus utilitzant moltes capes

通过使用多层可以使事情变得顺利

می‌توانید با استفاده از لایه‌های زیاد همه چیز را صاف کنید

आप कई परतों का उपयोग करके चीजों को चिकना बना सकते हैं

レイヤーを重ねることで滑らかにすることができます

여러 겹의 레이어를 사용하면 매끄럽게 만들 수

있습니다.

Hûn dikarin bi karanîna gelek qatan tiştan xweş bikin

Você pode tornar as coisas suaves usando muitas camadas

ਤੁਸੀਂ ਕਈ ਲੇਅਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਸੁਚਾਰੂ ਬਣਾ ਸਕਦੇ ਹੋ

Вы можете сделать вещи гладкими, используя много слоев.

Waxa aad ka dhigi kartaa kuwo siman adiga oo isticmaalaya lakabyo badan

Puedes hacer que las cosas queden suaves usando muchas capas.

Unaweza kufanya mambo kuwa laini kwa kutumia tabaka nyingi

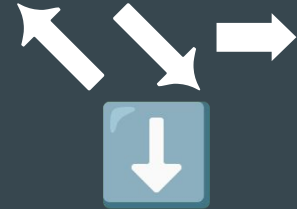
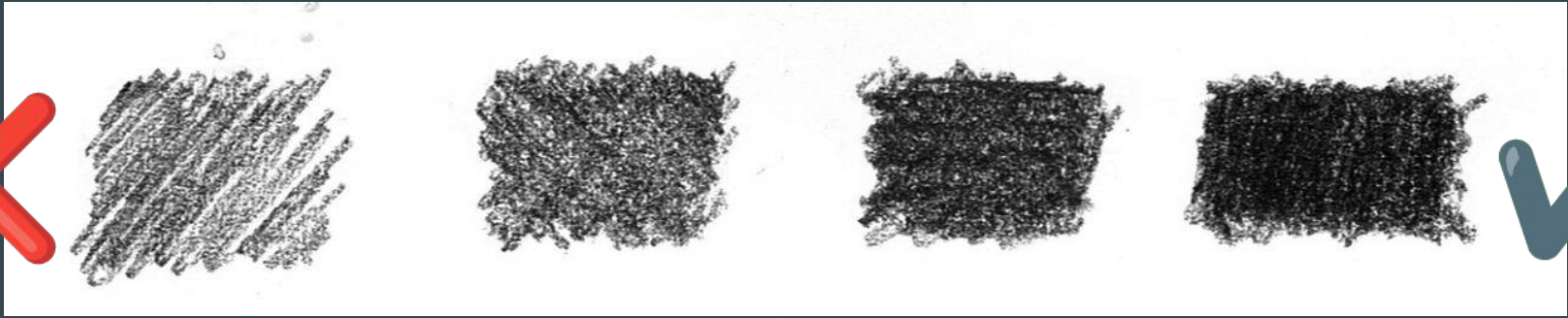
Maaari mong gawing makinis ang mga bagay sa pamamagitan ng paggamit ng maraming layer

Birçok katman kullanarak işleri kolaylaştırabilirsiniz

Ви можете зробити речі гладкими, використовуючи багато шарів

Bạn có thể làm cho mọi thứ trở nên mượt mà bằng cách sử dụng nhiều lớp

You can make things smooth by **changing directions**



አቅጣጫዎችን በመቀየር ነገሮችን ለስላሳ ማድረግ ይቻላል
يمكنك جعل الأمور سلسلة عن طريق تغيير الاتجاهات

Podeu fer que les coses siguin suaus canviant de direcció

改变方向可以让事情变得顺利

شما می توانید با تغییر جهت کارها را صاف کنید

आप दिशा बदलकर चीजों को सुचारु बना सकते हैं

方向を変えることで物事をスムーズにすることができます

방향을 바꾸면 일이 순조롭게 진행될 수 있습니다.

Hûn dikarin bi guheztina rêgezên tiştan xweş bikin

Você pode tornar as coisas mais suaves mudando de direção

ਤੁਸੀਂ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ ਬਦਲ ਕੇ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਸੁਚਾਰੂ ਬਣਾ ਸਕਦੇ ਹੋ

Вы можете сделать вещи более плавными, меняя направление

Waxa aad ka dhigi kartaa mid siman adiga oo beddela jihooyinka

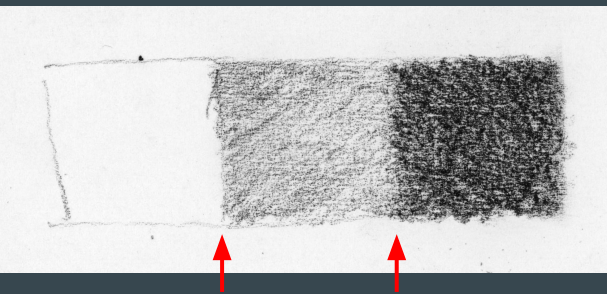
Puedes hacer que las cosas sean más fáciles cambiando de dirección.

Unaweza kufanya mambo kuwa laini kwa kubadilisha mwelekeo

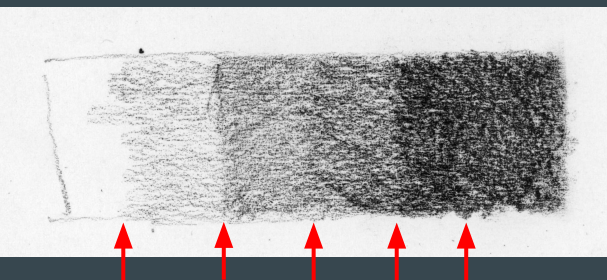
Maaari mong gawing maayos ang mga bagay sa pamamagitan ng pagbabago ng mga direksyon

Yönleri değiştirerek işleri kolaylaştırabilirsiniz

Ви можете зробити все гладко, змінивши напрямки
Bạn có thể làm cho mọi thứ trở nên trơn tru bằng cách thay đổi hướng



1 Fix bad blending by shading right over the bumps!



2

አብጠቶች ላይ በትክክል በመጥረግ መጥፎ ድብልቅን ያስተካክሉ!

قم بإصلاح المزج السيئ عن طريق التظليل مباشرة فوق النتوءات!

Arregleu la mala barreja ombreant just sobre els cops!

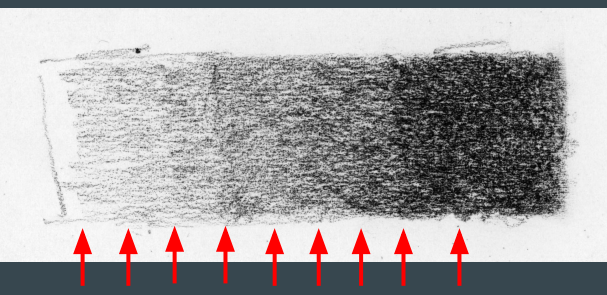
通过在凸起处进行阴影处理来修复不良混合!

با سایه زدن درست روی برجستگی ها، ترکیب بد را برطرف کنید!

धक्कों के ठीक ऊपर छायांकन करके खराब मिश्रण को ठीक करें!

バンプの上にシェーディングを施して、悪いブレンドを修正します。

용기 부분 바로 위에 음영을 칠해서 혼합이 잘 안 되는 부분을 수정하세요!



3

Bi şilkirina rastê li ser gemaran tevlihevkirina xirab rast bikin!

Corrija a mistura ruim sombreando bem sobre as saliências!

मँने घँपां उँउँे हँां वरवे खराब भिँमरह नँुँ ठीक वरवे!

Исправьте плохое смешивание, заштриховав неровности!

Hagaaji isku-dhafka xun adiga oo si toos ah uga dul hadhka kuuskuusan!

¡Arregla la mala combinación sombreando justo sobre las protuberancias!

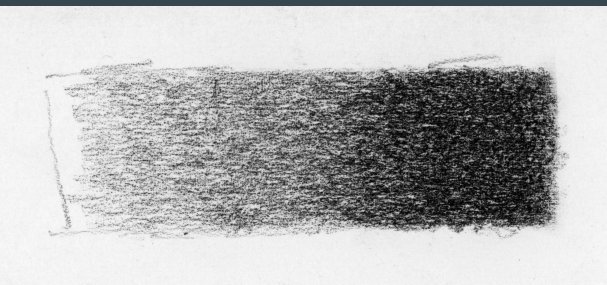
Rekebishu uchanganyaji mbaya kwa kuweka kivuli kwenye matuta!

Ayusin ang masamang blending sa pamamagitan ng pagtatabing sa ibabaw mismo ng mga bumps!

Kötü karışımı düzeltmek için çıkıntılarının üzerinden gölgelendirme yapın!

Виправте погане змішування, розтушувавши нерівності!

Sửa lỗi pha trộn không tốt bằng cách tô bóng ngay trên các chỗ lồi!



4

Blending with **just a pencil** shows more skill



በእርሳስ ብቻ መቀላቀል የበለጠ ችሎታን ያሳያል

المزج باستخدام قلم رصاص فقط يظهر مهارة أكبر

Barrejar amb només un llapis mostra més habilitat

仅用铅笔混合更能体现技巧

ترکیب کردن فقط با یک مداد مهارت بیشتری را نشان می دهد

केवल एक पेंसिल से मिश्रण करना अधिक कौशल दिखाता है

鉛筆だけでブレンドすると、より高度なスキルが発揮されます

연필만으로 블렌딩하면 더 많은 기술이 보입니다.

Tevhevkirina bi qelemê bêtir jêhatîbûn nîşan dide

Misturar apenas com um lápis demonstra mais habilidade

ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਪੈਨਸਿਲ ਨਾਲ ਮਿਲਾਉਣਾ ਵਧੇਰੇ ਹੁਨਰ ਦਿਖਾਉਂਦਾ ਹੈ

Смешивание только карандашом показывает больше мастерства.

Isku darka qalin kaliya ayaa muujinaya xirfad dheeraad ah

Mezclar con solo un lápiz demuestra más habilidad.

Kuchanganya na penseli tu kunaonyesha ujuzi zaidi

Ang paghahalo gamit ang isang lapis lamang ay nagpapakita ng higit na kasanayan

Sadece kalemlle karıştırmak daha fazla beceri gerektirir

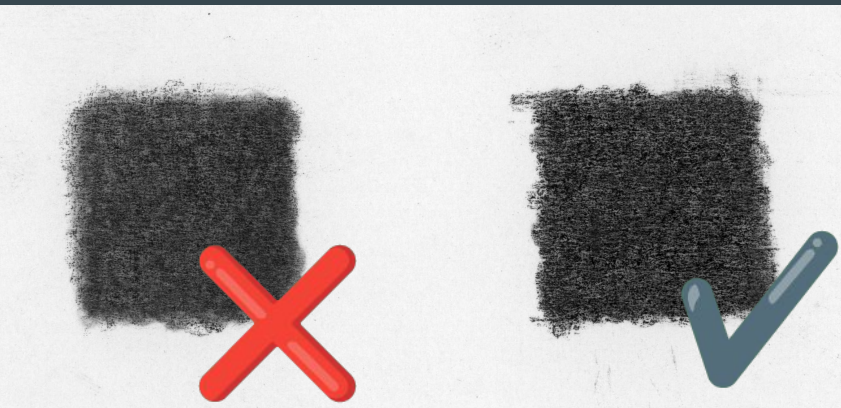
Змішування лише олівцем демонструє більшу майстерність

Pha trộn chỉ với một cây bút chì cho thấy nhiều kỹ năng hơn

Using a blender

Step 1:

Get it fully **dark**
first



ቅልቅል በመጠቀም - ደረጃ 1: መጀመሪያ ሙሉ በሙሉ ጨለማ ያድርጉት

استخدام الخلاط - الخطوة 1: اجعله داكنًا تمامًا أولاً

Ús d'una batedora - Pas 1: primer que quedi fosc

使用搅拌机 - 步骤 1: 先将其完全弄黑

استفاده از مخلوط کن - مرحله 1: ابتدا آن را کاملاً تاریک کنید

ब्लेंडर का उपयोग - चरण 1: पहले इसे पूरी तरह से काला कर लें

ブレンダーの使い方 - ステップ1: まず完全に黒くする

블렌더 사용 - 1단계: 먼저 완전히 어둡게 만들기

Bikaranîna blenderek - Gav 1: Pêşî wê bi tevahî tarî bistînin

Usando um liquidificador - Passo 1: Deixe tudo bem escuro primeiro

ਬਲੈਂਡਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨਾ - ਕਦਮ 1: ਪਹਿਲਾਂ ਇਸਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੂੜ੍ਹਾ ਕਰੋ

Использование блендера. Шаг 1: Сначала доведите смесь до полного потемнения.

Isticmaalka blender - Talaabada 1: Marka hore si buuxda mugdi u gal

Usando una licuadora - Paso 1: Primero, oscurezca completamente.

Kutumia blender - Hatua ya 1: Ifanye iwe giza kabisa kwanza

Gamit ang isang blender - Hakbang 1: Kunin muna itong ganap na madilim

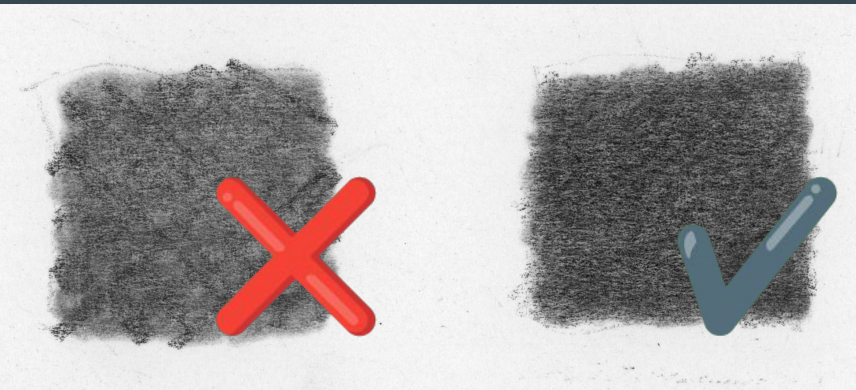
Blender Kullanımı - Adım 1: Önce tamamen koyulaşmasını sağlayın

За допомогою блендера - Крок 1: спочатку повністю потемніть

Sử dụng máy xay sinh tố - Bước 1: Làm tối hoàn toàn trước

Step 2:

Draw as smooth as possible with your pencil **FIRST**



ደረጃ 2: በመጀመሪያ በእርሳስዎ በተቻለ መጠን ለስላሳ ይሳሉ

الخطوة 2: ارسم بقلم الرصاص بسلاسة قدر الإمكان أولاً

Pas 2: Dibuixa el més suau possible amb el teu llapis

PRIMER

第 2 步: 首先用铅笔尽可能平滑地画

مرحلة 2: ابتدا با مداد خود تا حد امکان صاف بکشید

चरण 2: सबसे पहले अपनी पेंसिल से जितना संभव हो सके उतना चिकना चित्र बनाएं

ステップ2: まず鉛筆でできるだけ滑らかに描きます

2단계: 먼저 연필로 최대한 매끄럽게 그립니다.

Gav 2: PÊŞÎ bi pênúsa xwe bi qasî ku pêkan xweş xêz bikin

Passo 2: Desenhe o mais suavemente possível com seu lápis

PRIMEIRO

ਕਦਮ 2: ਆਪਣੀ ਪੈਨਸਿਲ ਨਾਲ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਜਿੰਨਾ ਸੰਭਵ ਹੋ ਸਕੇ ਨਿਰਵਿਘਨ ਖਿੱਚੋ

Шаг 2: СНАЧАЛА рисуйте карандашом как можно более гладко.

Talaabada 2: Ku sawir qalin qalinkaaga ugu horeyso sida ugu fudud ee suurtoogalka ah

Paso 2: Dibuja lo más suave posible con tu lápiz PRIMERO

Hatua ya 2: Chora laini iwezekanavyo na penseli yako

KWANZA

Hakbang 2: Gumuhit ng pinakamakinis hangga't maaari gamit ang iyong lapis MUNA

Adım 2: ÖNCE kaleminizle mümkün olduğunca pürüzsüz bir şekilde çizin

Крок 2: СПОЧАТКУ малюйте олівцем якомога гладкіше

Bước 2: Trước tiên hãy vẽ càng mượt càng tốt bằng bút chì

Step 3:

Use the blender as
lightly as possible



ደረጃ 3: ማቀጠቀያውን በተቻለ መጠን በትንሹ ይጠቀሙ

الخطوة 3: استخدم الخلاط برفق قدر الإمكان

Pas 3: utilitzeu la batedora el més lleugerament possible

步骤 3: 尽量轻柔地使用搅拌机

مرحله 3: تا حد امکان از مخلوط کن استفاده کنید

चरण 3: ब्लेंडर का प्रयोग यथासंभव हल्के ढंग से करें

ステップ3: ブレンダーをできるだけ軽く使用する

3단계: 블렌더를 가능한 가볍게 사용하세요

Gav 3: Bi qasî ku pêkan benderê bikar bînin

Passo 3: Use o liquidificador o mais levemente possível

ਕਦਮ 3: ਜਿੰਨਾ ਸੰਭਵ ਹੋ ਸਕੇ ਬਲੈਂਡਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ

Шаг 3: Используйте блендер как можно аккуратнее.

Talaabada 3: Isticmaal blender sida ugu fudud ee suurtoogalka ah

Paso 3: Utiliza la licuadora lo más suavemente posible.

Hatua ya 3: Tumia blender kwa urahisi iwezekanavyo

Hakbang 3: Gamitin ang blender nang basta-basta hangga't maaari

Adım 3: Blender'ı mümkün olduğunca hafif kullanın

Крок 3: використовуйте блендер якомога легше

Bước 3: Sử dụng máy xay sinh tố nhẹ nhàng nhất có thể



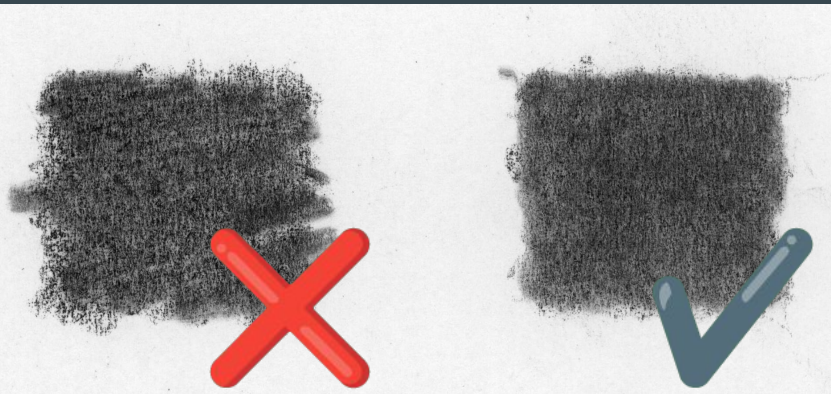
PAPER ×1000

More: iltwmt.com/2013/03/11/very-best-of-macro-photography-pt6-10-pics

When you press too hard with your pencil or blender, you crush the paper fibers, and it ends up shiny!

Step 4:

Blend in small circles



ደረጃ 4: በትንሽ ክበቦች ውስጥ ይቀላቀሉ

الخطوة 4: امزج في دوائر صغيرة

Pas 4: barregeu en petits cercles

步骤 4: 混合成小圆圈

مرحله 4: در دایره های کوچک مخلوط کنید

चरण 4: छोटे-छोटे गोले में मिलाएँ

ステップ4: 小さな円を混ぜる

4단계: 작은 원을 그리며 섞기

Gav 4: Di derdorên piçûk de tevlihev bikin

Passo 4: Misture em pequenos círculos

बचम 4: हटे चक्रां विंच मिलाएँ

Шаг 4: Растушуйте небольшими кругами.

Tallaabada 4: Isku qas goobo yaryar

Paso 4: Mezclar en círculos pequeños.

Hatua ya 4: Changanya kwenye miduara midogo

Hakbang 4: Haluin sa maliliit na bilog

Adım 4: Küçük daireler halinde karıştırın

Крок 4: Змішайте невеликими кружечками

Bước 4: Pha trộn theo hình tròn nhỏ

Three steps to **develop** your portrait idea

የቁም ሀሳብዎን ለማዳበር ሶስት ደረጃዎች

ثلاث خطوات لتطوير فكرة صورتك الشخصية

Tres passos per desenvolupar la teva idea de retrat

三个步骤来构思你的肖像画

سه مرحله برای توسعه ایده پرتره شما

अपने चित्रांकन के विचार को विकसित करने के तीन चरण

肖像画のアイデアを練る3つのステップ

초상화 아이디어를 개발하는 3단계

Sê gav ji bo pêşxistina ramana portreya xwe

Três passos para desenvolver sua ideia de retrato

उगाडे पेरटरेट विचार तुं विवसित करन लयी तिन वरम

Три шага к развитию идеи вашего портрета

Saddex tillaabo oo lagu horumariyo fikradaada sawirka

Tres pasos para desarrollar tu idea de retrato

Hatua tatu za kukuza wazo lako la picha

Tatlong hakbang upang mabuo ang iyong ideya sa portrait

Portre fikrinizi geliştirmek için üç adım

Три кроки для розробки вашої ідеї портрета

Ba bước để phát triển ý tưởng chân dung của bạn

Create a LOT of ideas to choose from

Developing an idea for your portrait

초상화에 대한 아이디어 개발하기

Who could your portrait be about?

당신의 초상화는 누구에 관한 것입니까?

Use whatever creativity techniques help you come up with the best and most ideas.

최고의 아이디어를 생각해내는 데 도움이 되는 모든 창의성 기술을 사용하십시오.

You can list ideas, or link them, or make an idea cloud, a web-map, tell a story, or sketch.

아이디어를 나열하거나 링크하거나 아이디어 클라우드, 웹맵을 만들거나 스토리를 전달하거나 스케치할 수 있습니다.

What could they be doing?

그들은 무엇을 하고 있는 걸까?

Where could they be?

그들은 어디에 있을 수 있는가?

You will like your portrait more if you have many ideas to choose from.

선택할 수 있는 아이디어가 많으면 초상화가 더 마음에 들 것입니다.

Next class, please circle your **two best** people, two best actions, and two best backgrounds.

다음 수업에서는 가장 좋은 사람 2명, 가장 좋은 행동 2개, 가장 좋은 배경 2개에 동그라미를 쳐주세요.

Remember that
your job is
come come up
with **LOTS** of
ideas so you
can select the
BEST ones
later.

በጣም ጥሩ የሆኑትን መምረጥ እንዲችሉ ብዙ ሃሳቦችን ይዘው ይምጡ።
تعال واطرح الكثير من الأفكار حتى تتمكن من اختيار الأفضل منها.
Veniu amb MOLTES idees perquè pugueu triar les MILLORS.
提出很多想法，以便您可以选择最好的想法。
ایده های زیادی را ارائه دهید تا بتوانید بهترین ها را انتخاب کنید.
आइए, ढेर सारे विचार लेकर आइए ताकि आप सर्वश्रेष्ठ विचारों का चयन कर सकें।
最高のアイデアを選べるよう、たくさんアイデアを出してください。
많은 아이디어를 생각해내서 가장 좋은 아이디어를 골라보세요.
Werin bi GELEK ramanan re werin, da ku hûn yê BÎXWÎNE hilbijêrin.
Venha e tenha MUITAS ideias para que você possa escolher as MELHORES.
ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਲੈ ਕੇ ਆਓ ਤਾਂ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰ ਸਕੋ।
Приходите и предлагайте МНОГО идей, чтобы выбрать ЛУЧШИЕ из них.
La imow fikrado BADAN si aad u doorato kuwa ugu FIICAN.
¡Ven y trae MUCHAS ideas para que puedas elegir las MEJORES!
Njoo na mawazo MENGI ili uweze kuchagua YALIYO BORA.
Magkaroon ng MARAMING ideya para mapili mo ang mga PINAKAMAHUSAY.
En İYİ olanları seçebilmeniz için BİRÇOK fikirle gelin.
Придумайте БАГАТО идей, щоб вибрати НАЙКРАЩІ.
Hãy đưa ra NHIỀU ý tưởng để bạn có thể chọn ra những ý tưởng TỐT NHẤT.

Remember that
your job is
come come up
with **LOTS** of
ideas so you
can select the
BEST ones
later.

በጣም ጥሩ የሆኑትን መምረጥ እንዲችሉ ብዙ ሃሳቦችን ይዘው ይምጡ።
تعال واطرح الكثير من الأفكار حتى تتمكن من اختيار الأفضل منها.
Veniu amb MOLTES idees perquè pugueu triar les MILLORS.
提出很多想法，以便您可以选择最好的想法。
ایده های زیادی را ارائه دهید تا بتوانید بهترین ها را انتخاب کنید.
आइए, ढेर सारे विचार लेकर आइए ताकि आप सर्वश्रेष्ठ विचारों का चयन कर सकें।
最高のアイデアを選べるよう、たくさんアイデアを出してください。
많은 아이디어를 생각해내서 가장 좋은 아이디어를 골라보세요.
Werin bi GELEK ramanan re werin, da ku hûn yê BÎXWÎNE hilbijêrin.
Venha e tenha MUITAS ideias para que você possa escolher as MELHORES.
ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਲੈ ਕੇ ਆਓ ਤਾਂ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰ ਸਕੋ।
Приходите и предлагайте МНОГО идей, чтобы выбрать ЛУЧШИЕ из них.
La imow fikrado BADAN si aad u doorato kuwa ugu FIICAN.
¡Ven y trae MUCHAS ideas para que puedas elegir las MEJORES!
Njoo na mawazo MENGI ili uweze kuchagua YALIYO BORA.
Magkaroon ng MARAMING ideya para mapili mo ang mga PINAKAMAHUSAY.
En İYİ olanları seçebilmeniz için BİRÇOK fikirle gelin.
Придумайте БАГАТО идей, щоб вибрати НАЙКРАЩІ.
Hãy đưa ra NHIỀU ý tưởng để bạn có thể chọn ra những ý tưởng TỐT NHẤT.

There are some **bad** things that happen if you choose an idea **too soon.**

አንድን ሀሳብ ቶሎ ከመረጡ የሚከሰቱ አንዳንድ መጥፊያ ነገሮች አሉ።

هناك بعض الأشياء السيئة التي تحدث إذا اخترت فكرة ما في وقت مبكر جدًا.

Hi ha coses dolentes que passen si trieu una idea massa aviat.

如果你过早地选择一个想法，就会发生一些不好的事情。

اگر خیلی زود ایده ای را انتخاب کنید، اتفاقات بدی می افتد.

यदि आप किसी विचार को बहुत जल्दी चुन लेते हैं तो कुछ बुरी चीजें घटित हो सकती हैं।

アイデアをあまりに早く選択すると、悪いことが起こります。

너무 일찍 아이디어를 선택하면 나쁜 일이 일어날 수 있습니다.

Hin tiştên xirab hene ku heke hûn zû ramanek hilbijêrin.

Algumas coisas ruins acontecem se você escolhe uma ideia muito cedo.

ਕੁਝ ਬੁਰੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਜੇ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਬਹੁਤ ਜਲਦੀ ਕੋਈ ਵਿਚਾਰ ਚੁਣਦੇ ਹੋ।

Если вы выберете идею слишком рано, могут произойти некоторые плохие вещи.

Waxaa jira waxyaabo xunxun oo dhacaya haddii aad si dhakhso ah fikrad u doorato.

Hay algunas cosas malas que pueden pasar si eliges una idea demasiado pronto.

Kuna baadhi ya mambo mabaya hutokea ikiwa utachagua wazo mapema sana.

May ilang masamang bagay na mangyayari kung pipiliin mo ang isang ideya sa lalong madaling panahon.

Bir fikri çok erken seçerseniz başınıza kötü şeyler gelebilir.

Є деякі погані речі, які стаються, якщо ви обираєте ідею занадто рано.

Sẽ có một số điều tồi tệ xảy ra nếu bạn chọn một ý tưởng quá sớm.

Other people
will not like it
as much,
and you will
have less skill
for when we
start marking
your creative
process.

የገ ያህል ጥሩ አይደለም፣ እና በፈጠራ ሂደት ላይ ምልክት ማድረግ ስንጀምር ጥሩ አያደርጉም።

إنه ليس جيداً، ولن تتجح عندما نبدأ في وضع علامة على العملية الإبداعية.

No és tan bo, i no us anirà bé quan comencem a marcar el procés creatiu.

这并不是那么好，当我们开始标记创作过程时，你不会做得很好。

انقدرها هم خوب نیست، و وقتی شروع به علامت گذاری فرآیند خلاقانه کنیم، خوب کار نخواهید کرد.

यह उतना अच्छा नहीं है, और जब हम रचनात्मक प्रक्रिया को चिह्नित करना शुरू करेंगे तो आप अच्छा प्रदर्शन नहीं कर पाएंगे।

それはあまり良くなく、創造的なプロセスを評価しようとする、うまくいかないでしょう。

그렇게 좋지는 않을 것이고, 창작 과정에 대한 표시를 시작하면 잘하지 못할 것입니다.

Ew ne ew qas baş e, û gava ku em dest bi nîşankirina pêvajoya afirîneriyê bikin hûn ê baş nekin.

Não é tão bom, e você não se sairá bem quando começarmos a marcar o processo criativo.

ਇਹ ਇੰਨਾ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਰਚਨਾਤਮਕ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਨੂੰ ਚਿੰਨ੍ਹਿਤ ਕਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਕਰੋਗੇ।

Это не так хорошо, и у вас не получится хорошо справиться, когда мы начнем оценивать творческий процесс.

Ma fiicna, si fiicanna uma samayn doontid markaan bilowno calaamadaynta habka hal-abuurka.

No es tan bueno y no te irá bien cuando empecemos a calificar el proceso creativo. Sio nzuri, na hautafanya vyema tutakapoanza kuashiria mchakato wa ubunifu.

Hindi ito kasinghusay, at hindi ka gagawa nang maayos kapag sinimulan naming markahan ang proseso ng creative.

O kadar iyi değil ve yaratıcı süreci notlandırmaya başladığımızda da iyi sonuçlar alamayacaksınız.

Це не так добре, і ви не будете добре працювати, коли ми почнемо оцінювати творчий процес.

Nó không tốt bằng và bạn sẽ không làm tốt khi chúng ta bắt đầu đánh dấu quá trình sáng tạo.

But the **biggest**
thing is that
people get
bored of
drawing **easy**
ideas and **don't**
make as good a
project.

ሰዎች ቀላል ሃሳቦችን በመሰል ይሰለቻቸዋል እና ጥሩ ፕሮጀክት አይሰሩም.

يشعر الناس بالملل من رسم الأفكار السهلة ولا يقومون بمشروع جيد.

La gent s'avorreix de dibuixar idees fàcils i no fa un bon projecte.

人们对于绘制简单的想法感到厌倦，并且无法做出好的项目。

مردم از ترسیم ایده های آسان خسته می شوند و پروژه خوبی نمی سازند.

लोग आसान विचारों को चित्रित करने से ऊब जाते हैं और कोई अच्छा प्रोजेक्ट नहीं बना पाते।

人々は簡単なアイデアを描くことに飽きてしまい、良いプロジェクトを作りません。

사람들은 쉬운 아이디어를 그리는 데 지루해져서 좋은 프로젝트를 만들지 못합니다.

Mirov ji xêzkirina ramanên hêsan bêzar dibin û projeyek baş çênakin.

As pessoas se cansam de desenhar ideias fáceis e não fazem um bom projeto.

ਲੋਕ ਆਸਾਨ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਖਿੱਚਣ ਤੋਂ ਬੋਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇੱਕ ਚੰਗਾ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਨਹੀਂ ਬਣਾਉਂਦੇ।

Людям становится скучно рисовать простые идеи, и из этого не получается хороший проект.

Dadku waxay ku caajisaan inay sawiraan fikrado sahlan mana sameeyaan mashruuc wanaagsan.

La gente se aburre de dibujar ideas fáciles y no hace un buen proyecto.

Watu huchoshwa na kuchora mawazo rahisi na hawafanyi mradi mzuri.

Ang mga tao ay nababato sa pagguhit ng mga madaling ideya at hindi gumagawa ng isang magandang proyekto.

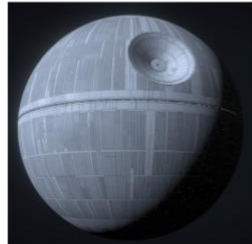
Insanlar kolay fikirleri çizmekten sıkılıyorlar ve iyi bir proje ortaya çıkaramıyorlar.

Людям набридає малювати легкі ідеї, і вони не роблять хороший проект.

Mọi người thường cảm thấy chán nản khi vẽ ra những ý tưởng dễ dàng và không thực hiện được một dự án tốt.

Collect **potential** images of **people** and **backgrounds**

Demo - 8+ photos for developing your portrait



Find photos for **people**, **poses**, **actions**, and **backgrounds**

جمع الصور المحتملة للأشخاص والخلفيات

收集人物和背景的潜在图像

사람과 배경의 잠재적 이미지 수집

Kolektahin ang mga potensyal na larawan ng mga tao at background

Збирайте потенційні зображення людей і фону

تصاویر بالقوه افراد و پس زمینه را جمع آوری کنید

लोगों और पृष्ठभूमियों की संभावित छवियां एकत्र करें

Собирайте потенциальные изображения людей и фонов.

Aruurinta sawirada dadka iyo asalka

Прикупите потенцијалне слике људи и позадине

Recopile imágenes potenciales de personas y fondos.

Thu thập hình ảnh tiềm năng của con người và bối cảnh

Select the best **combination** of images

በጣም ጥሩውን የምስሎች ጥምረት ይምረጡ

اختر أفضل مجموعة من الصور

Selecioneu la millor combinació
d'imatges

选择最佳图像组合

بهترین ترکیب تصاویر را انتخاب کنید

छवियों का सर्वोत्तम संयोजन चुनें

最適な画像の組み合わせを選択する

이미지의 가장 좋은 조합을 선택하세요

Kombînasyona çetirîn wêneyan
hibbijêrin

Selecione a melhor combinação de
imagens

ਚਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਸੁਮੇਲ ਚੁਣੋ

Выберите лучшую комбинацию
изображений

Dooro isku dhafka ugu fiican ee
sawirada

Selecione la mejor combinación de
imágenes

Chagua mchanganyiko bora wa picha

Piliin ang pinakamahasay na

kumbinasyon ng mga larawan

En iyi görüntü kombinasyonunu seçin

Виберіть найкраще поєднання
зображень

Chọn sự kết hợp hình ảnh tốt nhất

Demonstration - The reference portrait for your portrait project



One person, showing the face **close up**, with lots of **detail** and **soft shadows**

Demonstration - The reference background for your portrait project



Not too detailed! **Hand this in** to the **Google Classroom** when it is ready to **print!**

Today you are generating ideas of **who** your portrait could be, what they are **doing**, and **where** they are

Developing an idea for your portrait

초상화에 대한 아이디어 개발하기

Who could your portrait be about?

Use whatever creativity techniques help you come up with the best and most ideas.

최고의 아이디어를 생각해내는 데 도움이 되는 모든 창의성 기술을 사용하십시오.

You can list ideas, or link them, or make an idea cloud, a web-map, tell a story, or sketch.

아이디어를 나열하거나 링크하거나 아이디어 클라우드는, 웹맵을 만들거나 스토리를 만들거나 스케치를 그릴 수 있습니다.

What could they be doing?

Where could they be?

You will like your portrait more if you have many ideas to choose from.

선택할 수 있는 아이디어가 많으면 초상화가 더 마음에 들 것입니다.

Next class, please circle your two best people, two best actions, and two best backgrounds.

다음 수업에서는 가장 좋은 사람 2명, 가장 좋은 행동 2개, 가장 좋은 배경 2개를 둘러주세요.

ዛሬ ለቁም ምስልዎ ሀሳቦችን እያመነጩ ነው።

اليوم أنت تقوم بتوليد أفكار لصورتك الشخصية.

Avui estàs generant idees per al teu retrat.

今天你正在为你的肖像画构思。

امروز شما در حال ایجاد ایده برای پرتره خود هستید.

आज आप अपने चित्र के लिए विचार उत्पन्न कर रहे हैं।

今日は、自分の肖像画のアイデアを考えてみましょう。

う。

오늘은 초상화에 대한 아이디어를 떠올려

보세요.

Îro hûn ji bo portreya xwe ramanan diafirînin.

Hoje você está gerando ideias para seu retrato.

ਅੱਜ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਪੋਰਟਰੇਟ ਲਈ ਵਿਚਾਰ ਤਿਆਰ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ।

Сегодня вы генерируете идеи для своего

портрета.

Maanta waxaad abuureysaa fikrado sawirkaaga.

Hoy estás generando ideas para tu retrato.

Leo unazalisha mawazo kwa picha yako.

Ngayon ay bumubuo ka ng mga ideya para sa

iyong larawan.

Bugün portreniz için fikirler üretiyorsunuz.

Сьогодні ви генеруєте ідеї для свого портрета.

Hôm nay bạn đang lên ý tưởng cho bức chân dung

của mình.

You will be sending me three pages

Demo - 8+ photos for developing your portrait



Find photos for **people**, **poses**, **actions**, and **backgrounds**

Demonstration - The **reference portrait** for your portrait project



One person, showing the face **close up**, with lots of **detail** and **soft shadows**.

Demonstration - The **reference background** for your portrait project



Not too detailed! **Hand this in** to the **Google Classroom** when it is ready to **print!**

Page 1 has your **collection** of possible photos.

Page 2 has your **portrait** in actual size.

Page 3 has your **background** in actual size.

Shading parts of the face

The **shapes** of shadows make things **three dimensional** .

የፊት ክፍሎችን ማደብዘዝ. የጥለዎች ቅርጾች ነገሮችን ሶስት አቅጣጫዎ ያደርገዋል.

تظليل أجزاء من الوجه. أشكال الظلال تجعل الأشياء ثلاثية الأبعاد.

Ombreer parts de la cara. Les formes de les ombres fan que les choses siguin tridimensionals.

给脸部部分涂上阴影。阴影的形状使物体呈现出三维效果。

سایه زدن قسمت های صورت. اشکال سایه ها چیزها را سه بعدی می کند.

चेहरे के कुछ हिस्सों पर छाया डालना। छायाओं के आकार चीजों को त्रि-आयामी बनाते हैं।

顔の各部に陰影をつけます。影の形によって立体感が生まれます。

얼굴의 특정 부위에 음영을 줍니다. 그림자의 모양이 사물을 입체적으로 보이게 합니다.

Parçeyên rûyê siya. Şêweyên sîwan tiştan dike sê alî.

Sombreando partes do rosto. As formas das sombras tornam tudo tridimensional.

ਚਿਹਰੇ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਨੂੰ ਛਾਇਆ. ਸੈਡੇ ਦੇ ਆਕਾਰ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਤਿੰਨ-ਅਯਾਮੀ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ।

Затенение частей лица. Формы теней придают предметам трёхмерность.

Hadhka qaybo ka mid ah wejiga. Qaababka hadhku waxay wax ka dhigaan saddex dhinac.

Sombreando partes del rostro. Las formas de las sombras le dan un toque tridimensional.

Sehemu za kivuli za uso. Maumbo ya vivuli hufanya mambo kuwa ya pande tatu.

Nagtatabing bahagi ng mukha. Ang mga hugis ng mga anino ay gumagawa ng mga bagay na tatlong dimensyon.

Yüzün bazı kısımlarını gölgelendirmek. Gölgelerin şekilleri, nesnelere üç boyutlu hale getirir.

Розтушовування частин обличчя. Форми тіней роблять речі тривимірними.

Tạo bóng cho các bộ phận trên khuôn mặt. Hình dạng của bóng đổ làm cho mọi thứ trở nên ba chiều.

Basic

Simple



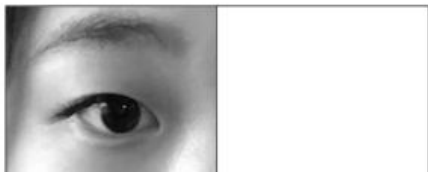
Better



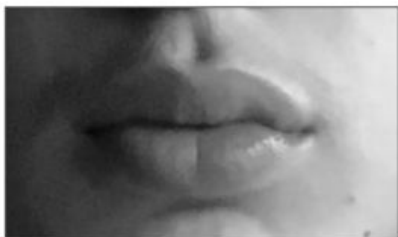
Perfect



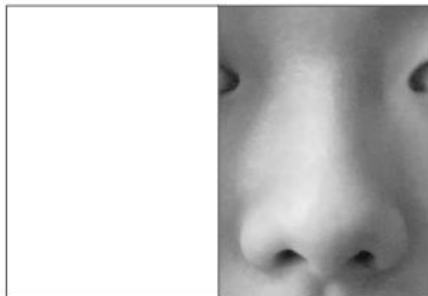
Skill builder



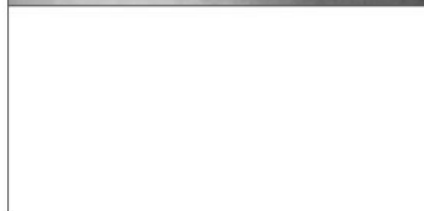
Draw the mirror image of each part of the face in the empty rectangles.



Start by outlining the major parts very lightly. Use a light grid, if you like.

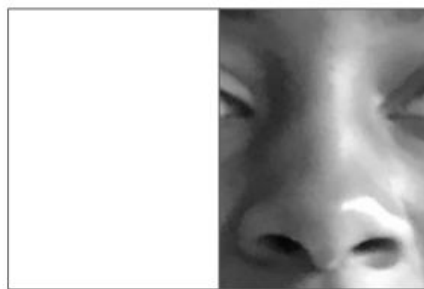


Parts of the face

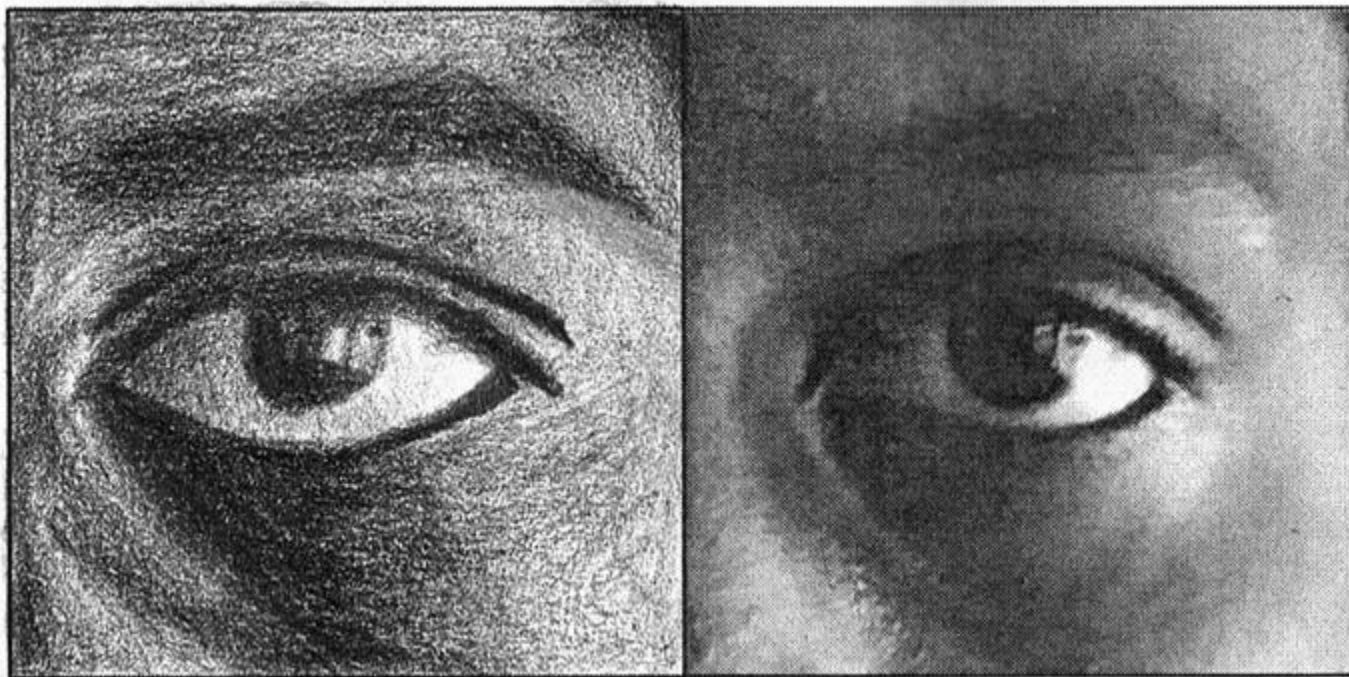


When your drawing is finished, there should not be any outlines. Remember that photographs capture the world by recording patterns and shapes of light and dark.

Build up the darkness in several layers in order to make things black enough. Use your blender at the very end. If possible, do all of the smoothing carefully with your pencil.

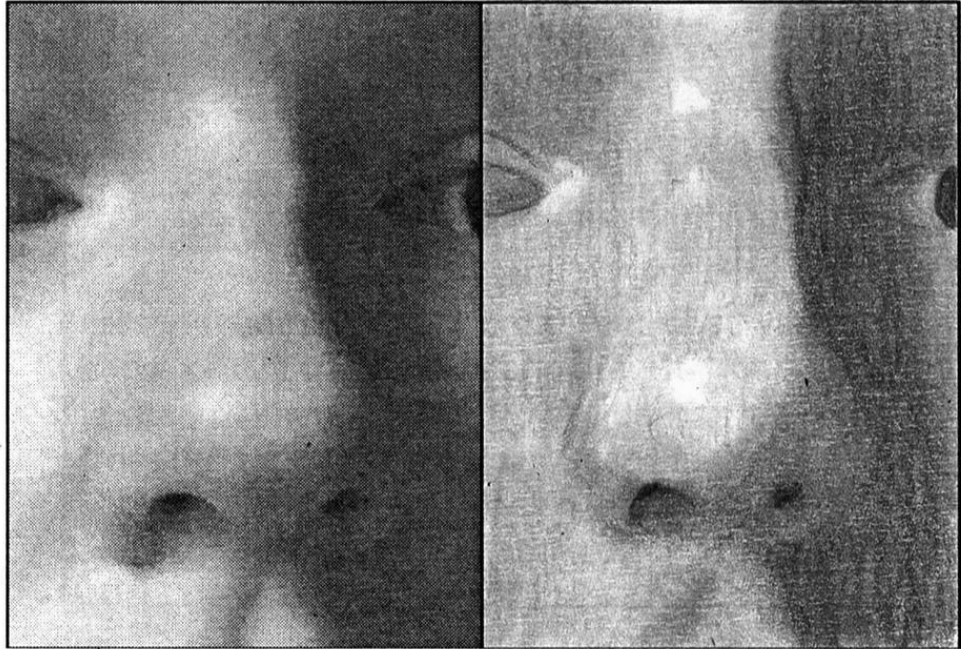
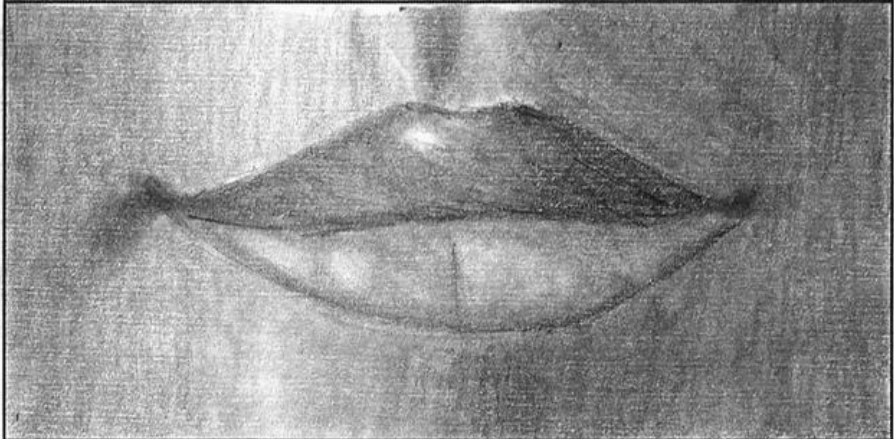
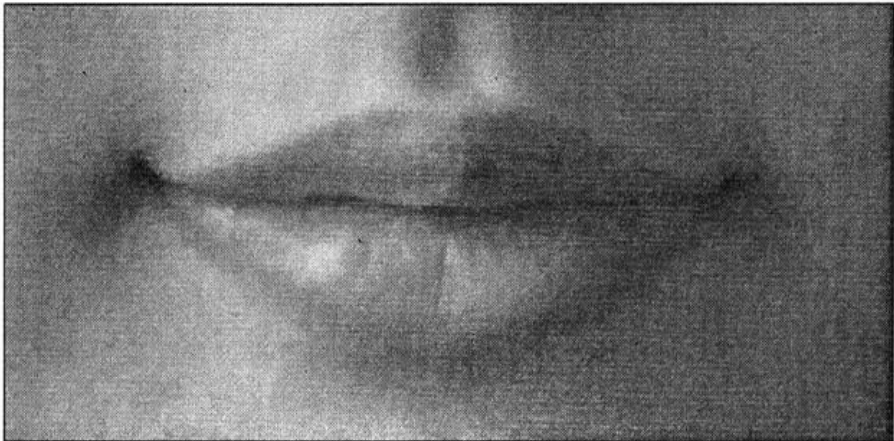


Arsel Duli
graphite on paper
Fall 2021

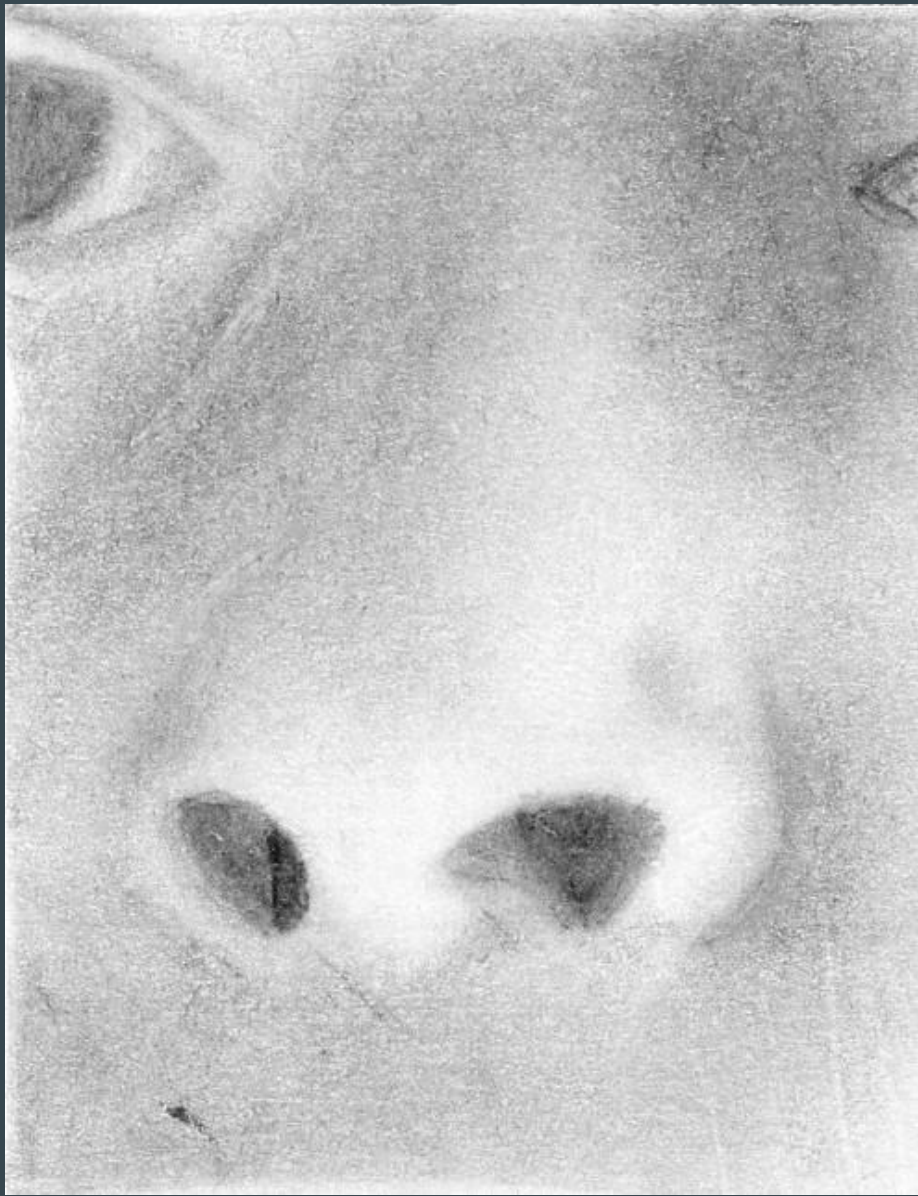




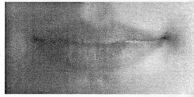
Libby Williams
graphite on paper
Fall 2021





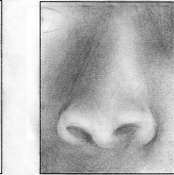
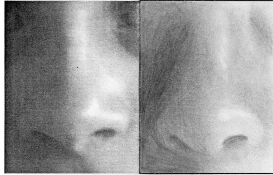


Portraiture — Portrait shading practice

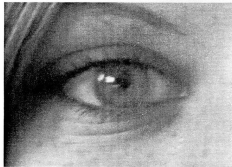


Draw the mirror image of each part of the face in the empty rectangles.

When your drawing is finished, there should not be any outlines. Remember that photographs capture the world by recording patterns and shapes of light and dark.






Start by outlining the major parts very lightly. Use a light grid, if you like.



Then build up the darkness in several layers in order to make things smooth.

You just need to do:

one mouth,
one nose,
and one eye

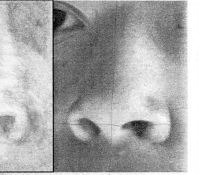
- 1 
- 1 
- 1 

Portraiture — Portrait shading practice

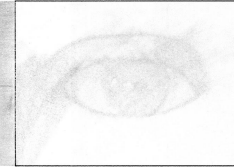
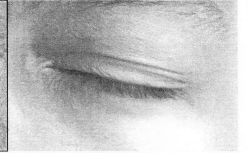


Draw the mirror image of each part of the face in the empty rectangles.

When your drawing is finished, there should not be any outlines. Remember that photographs capture the world by recording patterns and shapes of light and dark.



Start by outlining the major parts very lightly. Use a light grid, if you like.



Then build up the darkness in several layers in order to make things smooth.

አንድ አፍ፣ አንድ አፍንጫ እና አንድ አይን ማድረግ ብቻ ያስፈልጋል

كل ما عليك فعله هو عمل فم واحد وأنف واحد وعين واحدة

Només cal fer una boca, un nas i un ull

你只需要做一个嘴巴、一个鼻子和一只眼睛

شما فقط باید یک دهان، یک بینی و یک چشم را انجام دهید

आपको बस एक मुँह, एक नाक और एक आंख बनाने की जरूरत है

口、鼻、目は1つずつ描くだけでいい

입 하나, 코 하나, 눈 하나만 하면 됩니다.

Hûn tenê hewce ne ku dev, yek poz û yek çavek bikin

Você só precisa fazer uma boca, um nariz e um olho

ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਮੂੰਹ, ਇੱਕ ਨੱਕ ਅਤੇ ਇੱਕ ਅੱਖ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ

Вам нужно сделать только один рот, один нос и один глаз.

Kaliya waxaad u baahan tahay inaad sameyso hal af, hal san, iyo hal il

Solo necesitas hacer una boca, una nariz y un ojo.

Unahitaji tu kufanya mdomo mmoja, pua moja na jicho moja
Kailangan mo lang gawin ang isang bibig, isang ilong, at isang mata

Sadece bir ağız, bir burun ve bir göz yapmanız gerekiyor

Вам просто потрібно зробити один рот, один ніс і одне око

Bạn chỉ cần làm một cái miệng, một cái mũi và một cái mắt

Anyone can
finish this
quickly. The idea
is to improve,
not finish.

Keep practicing
until you do a
great job.

ማንኛውም ሰው በፍጥነት መጨረስ ይችላል። ጥሩ ስራ ለመስራት ተለማመዱ።
يمكن لأي شخص الانتهاء بسرعة. استمر في التدريب لإتقان العمل.

Qualsevol pot acabar ràpidament. Segueix practicant per fer una gran feina.

任何人都可以快速完成。继续练习，争取做得更好。

هر کسی می تواند به سرعت تمام کند. برای انجام یک کار عالی به تمرین ادامه دهید.
कोई भी काम जल्दी खत्म कर सकता है। अच्छा काम करने के लिए अभ्यास करते रहें।

誰でもすぐに完成できます。良い作品ができるように練習を続けましょ

う。
누구나 빨리 끝낼 수 있습니다. 꾸준히 연습해서 좋은 성적을 거두세요.

Her kes dikare zû biqedîne. Bidomînin ku hûn karekî mezin bikin.
Qualquer um consegue terminar rapidamente. Continue praticando para fazer um ótimo trabalho.

ਕੋਈ ਵੀ ਜਲਦੀ ਖਤਮ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਵਧੀਆ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਈ ਅਭਿਆਸ ਕਰਦੇ ਰਹੋ।
Каждый может закончить быстро. Продолжайте практиковаться, чтобы добиться успеха.

Qof kasta si degdeg ah ayuu u dhamayn karaa. Ku celceli si aad shaqo fiican u qabato.

Cualquiera puede terminar rápido. Sigue practicando para hacer un gran trabajo.

Mtu yeyote anaweza kumaliza haraka. Endelea kufanya mazoezi ili ufanye kazi nzuri.

Kahit sino ay mabilis makatapos. Patuloy na magsanay upang makagawa ng isang mahusay na trabaho.

Herkes kolayca bitirebilir. Harika bir iş çıkarmak için pratik yapmaya devam edin.

Будь-хто може швидко закінчити. Продовжуйте тренуватися, щоб виконувати чудову роботу.

Bất cứ ai cũng có thể hoàn thành nhanh chóng. Hãy tiếp tục luyện tập để làm tốt.

Draw the shadows of the eye AND the shadows around it

Start with a **very light outline** to get the general placement, shape and size.

This outline should **not be visible** at the end of your drawing.

Observe closely the **lights and darks** that define the shape.

Make sure that you get the lights and darks around it, or you will create the Mr.

Potatohead effect - it is the **shadows connecting the parts** of the face that unify it and make it feel fully three-dimensional.

Slow down - it helps break down your mental schema.

የዓይንን ጥለ እና በዙሪያው ያሉትን ጥለዎቻቸው ይሰሉ
ارسم ظلال العين والظلال المحيطة بها

Dibuixa les ombres de l'ull I les ombres que l'envolten

画出眼睛的阴影和周围的阴影

سایه های چشم و سایه های اطراف آن را بکشید
आँख की परछाईं और उसके चारों ओर की परछाईं बनाएं

目の影とその周りの影を描く

눈의 그림자와 눈 주변의 그림자를 그립니다.

Siya çav Û sîberên li dora wî xêz bikin

Desenhe as sombras do olho E as sombras ao redor dele

ਅੱਖ ਦੇ ਪਰਛਾਵੇਂ ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਪਰਛਾਵੇਂ ਖਿੱਚੋ

Нарисуйте тени глаза и тени вокруг него.

Sawiro hooska isha IYO hadhka ku wareegsan

Dibuja las sombras del ojo Y las sombras a su alrededor.

Chora vivuli vya jicho NA vivuli vilivyozunguka

Iguhit ang mga anino ng mata AT ang mga anino sa paligid nito

Gözün gölgelerini ve etrafındaki gölgeleri çizin

Намалюйте тіні ока I тіні навколо нього

Vẽ bóng của mắt VÀ bóng xung quanh mắt

Observing the shadows of an eye

የዓይንን ጥለዎች መመልከት

مراقبة ظلال العين

Observant les ombres d'un ull

观察眼睛的阴影

مشاهده سایه های یک چشم

आँख की परछाई का अवलोकन करना

目の影を観察する

눈의 그림자를 관찰하다

Çavdêriya siya çavan

Observando as sombras de um olho

ਅੱਖ ਦੇ ਪਰਛਾਵੇਂ ਦਾ ਨਿਰੀਖਣ ਕਰਨਾ

Наблюдение за тенями глаза

U firsashada hooska isha

Observando las sombras de un ojo

Kuchunguza vivuli vya jicho

Pagmamasid sa anino ng isang mata

Bir gözün gölgelerini gözlemlemek

Спостереження за тіннями ока

Quan sát bóng tối của mắt



What to expect

When you observe your gradients and blend smoothly, you are going to get a **great skin texture** .

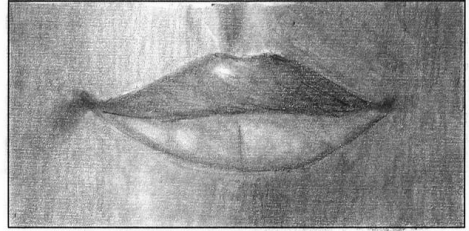
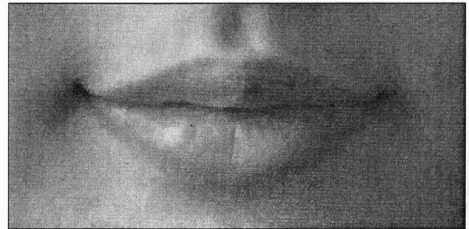
Every tiny **mis-measurement** is going to bother you.

The more carefully you observe the lights and darks, the more **3D** the effect.

You are not likely going to **finish** this if you are observing carefully. Aim for drawing one eye, one nose, one mouth.

Each part will look really bad until you **shade the areas around it** .

What are we doing today?



We are going to keep using shading to make things look **three dimensional** . Then we are going to apply this to drawing the **parts of the face** .

ገገጃችን 3D፣ ከዚያም የፊት ክፍሎችን ለመሥራት እየጠለን ነው።

نقوم بالتظليل لجعل الأشياء ثلاثية الأبعاد، ثم أجزاء الوجه.

Estem ombrejant per fer les coses en 3D, després les parts de la cara.

我们正在绘制阴影以使物体变成 3D 效果, 然后再绘制脸部的各个部分。

ما سایه می زنیم تا چیزها را سه بعدی کنیم، سپس قسمت های صورت را.

हम चीजों को 3D बनाने के लिए छायांकन कर रहे हैं, फिर चेहरे के हिस्सों को।

3D にするためにシェーディングを施し、次に顔のパーツを描きます。

우리는 사물을 3D로 만들기 위해 음영을 넣은 다음 얼굴의 각 부분을 만듭니다.

Em siya dikin da ku tiştan bikin 3D, paşê jî perçeyên rû.

Estamos sombreando para deixar as coisas 3D, depois as partes do rosto.

ਅਸੀਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ 3D ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਸ਼ੇਡ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ, ਫਿਰ ਚਿਹਰੇ ਦੇ ਹਿੱਸੇ.

Сначала мы затемняем объекты, чтобы придать им объем, затем части лица.

Waxaan hadheynaa inaan ka dhigno waxyaabaha 3D, ka dibna qeybaha wejiga.

Estamos sombreando para hacer las cosas en 3D, luego las partes de la cara.

Tunaweka kivuli ili kufanya vitu 3D, kisha sehemu za uso.

Nagsha-shading kami para gawing 3D ang mga bagay, pagkatapos ay ang mga bahagi ng mukha.

Önce yüzün bölümlerini, sonra da şeyleri 3 boyutlu hale getirmek için gölgelendirme yapıyoruz.

Розтушовуємо, щоб зробити речі 3D, потім частини обличчя.

Chúng ta tạo bóng để làm cho mọi thứ trở nên 3D, sau đó là các bộ phận trên khuôn mặt.